69. Средно училище „Димитър Маринов“
гр. София, ж.к. Дружба 1, ул. “Чудомир Топлодолски” №2, ПК 1592
email: info-2207069@edu.mon, тел.: 02/ 979 09 07

ПРОГРАМНА СИСТЕМА ЗА ПРЕДУЧИЛИЩНО ОБРАЗОВАНИЕ

София

2025 г.

По смисъла на Наредба №5 (от 3 юни 2016 г за предучилищното образование) предучилищното образование е задължително и 69 СУ „Димитър Маринов“ предлага на своите възпитаници в полудневна форма на обучение. Това обучение осигурява основите за учене през целия живот, като спомага за физическото, познавателното, езиковото, социалното, емоционалното и творческо развитие на децата.

Програмната система, с която се осигурява процесът на предучилищното образование е част от стратегията за развитието на училището и е приета с решение на педагогическия съвет. Тя осигурява и създава условия за придобиване на компетентностите по всяко от ***образователните направления:***

- Български език и литература;
- Математика;
- Околен свят;
- Изобразително изкуство;
- Конструиране и технологии;
- Физическа култура;
- Музика.

Подчинена е на общата цел и следва визията, мисията, ценностите, целите и приоритетите заложени в Стратегията на училището, а именно всяко дете, което е постъпило в училище да получи добро образование, съответстващо с възможностите и интересите му, което да му осигури възможности за по-нататъшно образование, обучение, учене и социална реализация.

Подготвителната група спомага за изпълнението на ***визията на училището***:

- С възможността за обучение в училищната среда на 69 СУ „Димитър Маринов“ още от предучилищна възраст, училището обхваща по-голям брой деца, което спомага за подобряването на неговия публичен образ в района и повишава конкурентноспособността му.

ПРИНЦИПИ НА ПРОГРАМНАТА СИСТЕМА „ЗЛАТНОТО КЛЮЧЕ“:

- Достъпност – чрез игрови мотиви и алгоритми за работа;
- Системност и последователност при планирането;
- Научност – представяне на понятия, съобразени с възрастовите особености, без да се нарушава структурата на съответните науки;
- Интегративност между всички образователни направления;
- Интерактивно представяне на темите и ситуациите – децата придобиват знания и умения чрез преживяване и емоционална рефлексия;
- Диференциран и индивидуален подход;
- Толерантност и сътрудничество;
- Традиции и визийност – включване на детето в художествено-продуктивни дейности за осигуряване на възможност за обмен на новаторство.

За постигане на очакваните резултати по ДОС Наредба №5/03.06.2016 г. обучението се осъществява в ***полудневна форма на обучение***, като се ***използва смесена организация от фронтална, групова и индивидуална работа с децата, едновременно с това се осигурява и самостоятелна работа на децата.***

ФОРМИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ:

Педагогическото взаимодействие се осъществява чрез основна и допълнителна форма.

Основна педагогическа форма е обучаващата ситуация, която е разделена на уводна, основна и заключителна част. Освен това се използват и други форми като игри – сюжетни, дидактични, подвижни, дейности по избор, разходка, екскурзия, тържества и празници, педагогическа анимация и други. ***Допълнителните дейности*** се реализират като продължение и допълват темите, както и като обогатяване и обобщаване на информацията. Такива допълнителни дейности са:

- ***Игрови*** – дидактични, подвижни, състезателни, театрализирани, ролеви игри и игри инсценировки;
- ***Художествено-творчески*** – украса, колажи, макети, пана от природни и други материали;
- ***Съвместни с родителите*** – тържества, празници, битови и трудови дейности и други;
- ***Практически*** – грижи за растения и животни, опити, експерименти, демонстрации, изработване на продукти и други;
- ***Комбинирани*** – мини проекти;

Допълнителната форма на педагогическо взаимодействие се осъществява както групово, така и индивидуално. Чрез тях се разширяват и усъвършенстват отделни компетентности, които допринасят за личностното развитие и за разнообразяване на живота на детето. Те се организират извън времето за провеждане на педагогическите ситуации. Организират се по преценка на учителя в съответствие с програмната система, цялостната организация на деня и с интересите и потребностите на децата.

ПОДХОДИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ:

- ***Възрастов подход*** – отчитане на физическите и психическите особености на детето;
- ***Компелксно-интегративен/интегрален подход*** – създава се интегрален образ на света, като се има предвид единството на научното и художественото познание. Интегралният подход се проявява и във взаимовръзката между многообразните форми на организация на педагогическо взаимодействие;
- ***Дейностен подход*** – осигурява се от учителя, който създава условия за разнообразни активности на децата – изследователска, творческа, умствена, игрова и др.;
- ***Ситуационен подход*** – организационната форма на осъществяване на възпитателно-образователния процес могат да бъдат различни ситуации – реално възникващи, фантазни, преднамерени, неочаквани и други;
- ***Холистичен подход*** – холистичното образование е базирано на идеята, че децата могат да бъдат обучавани по по-естествен и привлекателен начин, като едновременно се активизират емоции и енергия, физически и духовни сили. Постиженията на детето се разглеждат във връзка с неговите социални, етнически и културни характеристики.

За постигане на очакваните резултати по ДОС Наредба №5/03.06.2016 г. обучението се осъществява в ***18 педагогически ситуации*** разпределени по следния начин:

Български език и литература	4
Математика	3
Околен свят	2
Изобразително изкуство	2
Конструиране и технологии	2
Музика	2
Физическа култура	3
Общо:	18

Педагогическите ситуации по образователните направления включват образователно съдържание по теми, месеци и седмици (Приложение 1). Всяка тема принадлежи към съответно образователно ядро:

- Български език и литература – Свързана реч, Речник, Граматически правилна реч, Звукова култура, Възприемане на литературно произведение и създаване на литературно произведение;
- Математика – Количествени отношения, Измерване, Пространствени отношения, Времеви отношения, Геометрични фигури и форми;
- Околен свят – самоутвърждаване и общуване с околните, Социална и здравословна среда, Светът на природата и неговото опазване, Културни и национални ценности;
- Изобразително изкуство – Художествено възприемане, Изобразителни материали и техники и Изобразително творчество;
- Музика – Възприемане, Възпроизвеждане, Музика и игра, Елементи на музикалната изразност;
- Конструиране и технологии – Конструиране и моделиране, Обработване на материали, Съединяване и свързване, Грижи и инициативност, Техника.

БДП:

Съгласно Наредба №13 от 21.09.2016 г. за гражданското, здравното, екологичното и интеркултурното образование допълнително се осъществява и обучение по „Безопасно движение по пътищата“, целящо формиране на начални представи за пътната среда, умения за безопасно поведение на пътя и формиране на култура на поведение на пътя. Обучението се осъществява в 6 педагогически ситуации, които обхващат следните области на компетентност – пътна среда и правила и култура на поведение на пътя. Педагогическите ситуации са ритмично разпределение през учебната година.

ОРГАНИЗАЦИЯ НА УЧЕБНОТО И НЕУЧЕБНОТО ВРЕМЕ:

Предучилищното подготовка се организира в учебна година. Учебната година започва на 15 септември (в случай че 15 септември е почивен ден, тя започва на първия следващ работен ден) и завършва на 31 май. Учебната година се организира в учебни седмици и в учебни дни. Учебният ден включва основните и допълнителните форми на

педагогическо взаимодействие, както и време за почивка и самостоятелни дейности по избор на детето.

Учителят в предучилищната група определя редуването на формите на педагогическото взаимодействие и организира деня на детето.

Продължителността на една педагогическа ситуация е по преценка на учителя и е от 20 до 30 минути за четвърта възрастова група, съгласно Наредба №5.

ДНЕВЕН РЕЖИМ:

Час:	Дейност:
8:00 – 8:20	**Прием на децата; сутрешна гимнастика**
8:20 - 8:50	**Основни форми на педагогическо взаимодействие**
8:50 – 9:00	**Междучасие**
9:00 - 09:30	**Основни форми на педагогическо взаимодействие**
09:30 – 09:50	**Междучасие**
09:50 – 11:00	**Немски език/ Допълнителна форма на педагогическо взаимодействие**
11:00 – 11:10	**Междучасие**
11:10 – 11:40	**Основни форми на педагогическо взаимодействие**
11:40 – 11:50	**Междучасие**
11:50 – 12:20	**Основни форми на педагогическо взаимодействие**
12:30 – 13:00	**Обяд**
13:00 – 14:00	**Изпращане на децата, свободни игри, допълнителна форма на педагогическо взаимодействие**

МЕХАНИЗЪМ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ УЧАСТНИЦИТЕ В ПРЕДУЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ:

Съгласно чл. 2, ал. 2 от Закона за предучилищното и училищното образование участници в образователния процес са децата, учениците, учителите, директорите и другите педагогически специалисти, както и родителите:

1. Мерки за създаване на условия и предпоставки за отговорно отношение на семейството в живота на групата в училището.

2. Индивидуални срещи в удобно за двете страни време.

3. Родителски срещи.

4. Присъствие и участие на родителите и Обществения съвет в процеса на предучилищното образование: - украса на учебната стая; - тържества; - проекти на групата.

5. Непрекъснат контакт и информиране на родителите за развитието на детето и ученика.

6. Координация и сътрудничество с дирекция „Социално подпомагане“, отдел „Закрила на детето”

ОТСЪСТВИЯ, ЗАКЪСНЕНИЯ И ОПРАВДАВАНЕ НА ОТСЪСТВИЯ

Отсъствията на децата от подготвителната група се отразяват в дневника на групата съгласно изискванията на Наредба № 5 от 03.06.2016 г. за предучилищното образование и Закона за предучилищното и училищното образование.

При отсъствие поради **семейни или други уважителни причини** родителят или настойникът следва, при възможност, **предварително да уведоми** учителя на групата.

Документите, удостоверяващи отсъствие по уважителни причини (медицински бележки, служебни бележки, писмени заявления и др.), се предоставят **не по-късно от последния работен ден на съответния месец**, в който е допуснато отсъствието.

Децата, посещаващи подготвителна група, могат да **закъснеят** за училище след **предварително известяване** на учителя на групата. Влизането им в класната стая се осъществява **по време на почивката на децата**, за да не се възпрепятства работата на групата.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Приложение 1:

СЪДЪРЖАНИЕ

1. Тематично разпределение за четвърта подготвителна група „Български език и литература“ 3
2. Тематично разпределение за четвърта подготвителна група „Математика“..... 18
3. Тематично разпределение за четвърта подготвителна група „Околен свят“ 26
4. Тематично разпределение за четвърта подготвителна група „Изобразително изкуство“ 35
5. Тематично разпределение за четвърта подготвителна група „Музика“ 43
6. Тематично разпределение за четвърта подготвителна група „Конструиране и технологии“ 50
7. Тематично разпределение за четвърта подготвителна група „Физическа култура“..... 57

ТЕМАТИЧНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ВСИЧКИ ОБРАЗОВАТЕЛНИ НАПРАВЛЕНИЯ

ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

направления Образователни	Образователно ядро – абревиатура
1. Български език и литература	- Свързана реч **(СР)** - Речник; - Граматически правилна реч **(ГПР)** - Звукова култура **(ЗК)** - Възприемане на литературно произведение **(ВЛП)** - Пресъздаване на литературно произведение **(ПЛП)**
2. Математика	- Количествени отношения **(КО)** - Измерване; - Пространствени отношения **(ПО)** - Времеви отношения **(ВО)** - Равнинни фигури **(РФ)**
3. Околен свят	- Самоутвърждаване и общуване с околните **(СОО)** - Социална и здравословна среда **(СЗС)** - Културни и национални ценности **(КНЦ)** - Светът на природата и неговото опазване **(СПНО)**
4. Изобразително изкуство	- Художествено възприемане **(ХВ)** - Изобразителни материали и техники **(ИМТ)** - Изобразително творчество **(ИТ)**
5. Музика	- Възприемане; - Възпроизвеждане; - Музика и игра **(МИ)** - Елементи на музикалната изразност **(ЕМИ)**
6. Конструиране и технологии	- Конструиране и моделиране **(КМ)** - Обработване на материали, съединяване и свързване **(ОМСС)** - Грижи и инициативност **(ГИ)** - Техника
7. Физическа култура	- Естествено приложна двигателна дейност **(ЕПДД)** - Спортноподготвителна двигателна дейност **(СПДД)** - Физическа дееспособност **(ФД)** - Игрова двигателна дейност **(ИДД)**

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфоли**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

		о за проследяване постиженията на детето)		
IX–2		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X–3	**СР** **ГПР, ЗК** **ВПЛ** **ГПР, ЗК** **Речник** **СР** **СР** **ГПР** **ПЛП** **Речник**	**Отново заедно,** стр. 1 – 1. Част **Сбогом, китно лято,** стр. 2 – 1. част **Думите около нас,** стр. 3 – 1. Част **Писмо до приятел,** стр. 4 – 1. част	Участва в диалог; споделя лични впечатления; разказва кратка случка по въпроси и опорни думи, като използва подходящ „времеви речник“; артикулира правилно фонемите в думата. Възприема активно стихотворение; анализира литературен образ и тълкува езиковите изразни средства; конструира изречения; ориентира се в значението на думата и изречението като речева структура. Има представи за лексикалното значение на думите; използва в речта си думи признаци и думи с обобщаващо значение; проявява интерес в целенасочена речева дейност, следвайки образец. Участва в диалог; има представи за етикетни форми на общуване; използва в речта си думи с конкретно и обобщаващо значение; съгласува правилно думите в изречението; рецитира стихотворение, като пресъздава интонационно настроението; умее да държи правилно молив, химикалка – демонстрира графични умения.	
X–4	**Речник** **ЗК, ГПР** **ВЛП**	**Подбери дума,** стр. 5 – 1. част	Има конкретни представи за думата като езикова единица; емоционално възприема различията в лексикалното значение на думите; съгласува прилагателни и съществителни имена по род и число; артикулира правилно звуковете; определя	

	СР, ГПР **ПЛП, СР Речник** **СР ГПР Речник**	**Балонът на яда,** стр. 6 – 1. Част **Как думите помагат,** стр. 7 – 1. част **Приятели,** стр. 8 – 1. част	първи и последен звук; конструира изречения; изписва прави, криви линии. Възприема от начало до край приказка и се ориентира в композицията; проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; изразява и мотивира мнение; конструира различни по вид изречения. Творчески преразказва позната приказка; осмисля последователността на случките и събитията; ориентира се в литературния вид и има конкретни представи за значението на изразните средства; изразява отношение, като разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза). Има представа за думи с противоположно значение и ги употребява в речта си. Има конкретни представи за композицията на разказа; използва изречението като смислова единица в устно общуване; умее да създава разказ и обогатява съдържанието му според личен опит и впечатления; конструира различни по вид изречения, съчетавайки по смисъл думите в изречението.	
Х–5	**ГПР, СР Речник** **ВЛП ГПР** **СР, ГПР** **ПЛП СР ЗК**	**Разбъркани те думички,** стр. 9 – 1. част **Есенни листа,** стр. 10 – 1. част **Думичкит е подреди и ни разкажи,** стр. 11 – 1. част **Капят листата,** стр. 12 – 1. част	Има конкретни представи за основни езикови единици – дума, изречение – и умее да ги разпознава в потока на речта; моделира и конструира изречения, като практически се ориентира в правилната употреба на глаголните времена; има конкретни представи за семантичната страна на думите. Възприема активно и съпреживява разкази на природна тематика; ориентира се в последователността на сюжета и значението на езиковите изразни средства; определя чувството; открива и употребява подходящи епитети, сравнения, метафорични глаголи; конструира изречения по нагледна основа. Съставя разказ по сюжетна картина; конструира изречения, като използва правилно глаголните времена; изразява отношение, съчетавайки по смисъл думите в изречението и чрез речева и двигателна изразителност.	

			Преразказва литературно произведение от името на автора; има диференцирани представи за частите на художествено изпълнение – начало, изложение, край; осмисля последователността на случките и събитията; разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза); изписва линии, знаци, форми.	
Х–6	**ЗК** **ГПР** **ЗК** **ГПР** **ПЛП** **СР, ГПР** **ПЛП**	**Звукът какво е – буквичката за какво е?,** стр. 13 – 1. Част **С думите да поиграем,** стр. 14 – 1. Част **Приказна вртележка,** стр. 15 – 1. част **Малки артисти,** стр. 16 – 1. част	Има конкретни представи за звук и буква; артикулира правилно и реагира емоционално-оценъчно на подражателното интониране; умее да открива звука в думи; измисля думи, започващи с конкретен звук; възпроизвежда линии, знаци и форми, като държи правилно молив, химикалка; разпознава и назовава графични знаци на букви. Има конкретни представи за дума и изречение; ориентира се в лексикалното значение на думите и ги съчетава по смисъл; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в модел на дума и определя мястото на конкретен звук; държи правилно молив, химикалка при изписване на линии и елементи. Участва в диалог; умее да създава кратък повествователен текст, съобразен със ситуацията на общуване, като обосновава мнението си; изразява се точно, използвайки различни видове граматически структури при устно общуване. Проявява творчество при преразказване на познати приказки; пресъздава литературен образ чрез действие, мимика, интонация.	
Х–7	**ЗК** **ГПР** **СР** **Речник** **ЗК** **ВЛП** **ГПР, ЗК** **Речник** **ПЛП**	**Есен ни зове,** стр. 17 – 1. Част **Разказвам е за есента,** стр. 18 – 1. част	Има конкретна представа за звук и буква; умее да артикулира правилно; ориентира се в звуков състав и модел на дума; определя позиция на звук; конструира и моделира изречения; изписва линии и елементи. Създава кратък описателен текст по предложена тема; изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; изговаря правилно думата в нейните граматически форми; разпознава и назовава графични знаци на букви; демонстрира графични умения.	

	ГПР **ЗК**	**Есенен пазар,** стр. 19 – 1. част **Есенна гощавка,** стр. 20 – 1. част	Емоционално възприема стихотворение; съпреживява настроението и има конкретни представи за епитети, сравнения; ориентира се в значението на думите; проявява интерес към книги и илюстрации; възпроизвежда и изписва линии, знаци, форми. Рецитира стихотворение, като се старае да постига интонационна изразителност; има конкретни представи за думи с различен род и число; умее да изписва елементи по пунктир по предварително приети правила и указания.	
XI–8	**СР, ЗК** **ВПЛ** **ГПР, СР** **СР** **ГПР** **ГПР** **Речник** **ЗК**	**Есенна разходка,** стр. 21 – 1. Част **Старият щърк,** стр. 22 – 1. Част **Разбъркани те думички,** стр. 23 – 1. Част **Думи в изречение,** стр. 24 – 1. част	Има представа за повествователен текст – разказва в логическа последователност и изразява отношение; има диференцирани представи за звуков анализ на думата; разпознава звук и буква. Възприема от начало до край литературен текст; определя последователността в сюжета и изразява емоционално-оценъчно отношение към поведението на литературен герой; различава изречение от текст; държи правилно молив, химикалка и координира движенията си в рамките на контур. Конструира изречение и възприема неговата завършеност по смисъл; има конкретни представи за съобщителни и въпросителни изречения; подбира самостоятелно думи съобразно контекста; съгласува правилно думите по род и число; практически се ориентира в употребата на глаголните времена. Назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно и обобщаващо значение; конкретни представи за род и число на съществителните имена; конструира изречение по модел; разпознава първи и последен звук в думи; разпознава графични знаци на букви и изписва елементи, линии.	
XI–9	**ЗК** **ГПР** **Речник** **СР, ГПР**	**Искам да разкажа,** стр. 25 – 1. част	Има представи за фонемен анализ на думата; открива конкретен звук и условно го обозначава; конструира просто и сложно съчинено изречение по модел; изписва линии и елементи; разпознава графични знаци на букви.	

	ВЛП **ГПР, СР** **ПЛП** **Речник** **ЗК**	**Думички чудати,** стр. 26 – 1. част **Лошата дума,** стр. 27 – 1. част **Добрата дума,** стр. 28 – 1. част	Има конкретни представи за различни литературни текстове; разказва случка, като употребява целесъобразно лексикални и синтактични форми на езика и изразява отношение чрез тях; използва правилно в потока на речта глаголните времена. Активно възприема приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение, пресъздава последователността на случки и събития; конструира различни по вид изречения, използва съгласуването и подходящи свързващи думи. Творчески преразказва позната приказка; има представи за композиция на повествователен текст – действие, случка, епизод, начало, изложение, край; използва адекватно в речта си думи с противоположно и близко значение; ориентира се в звуков състав на думи; изписва линии и елементи.	
XI–10	**ЗК** **ГПР** **Речник** **ЗК, ГПР** **ВЛП** **СР, ГПР** **ВЛП** **СР, ЗК**	**Усмивки под дъжда,** стр. 29 – 1. част **Да играем и да знаем,** стр. 30 – 1. част **Приказна магия,** стр. 31 – 1. Част **Весели гатанки,** стр. 32 – 1. част	Има представа за сложно съставно изречение и го използва в речта си; ориентира се в звуковия състав на думата и открива позиция на конкретен звук; изписва линии и елементи по предварително уговорени правила. Умее да възприема и открива изречение в неговата завършеност по смисъл; определя броя на думите в изречение; конструира и моделира изречения в правилен словоред; има конкретни представи за лексикалното значение на думите и сложно съставно изречение. Възприема от начало до край приказка; определя последователността в сюжета по илюстрации; различава изречение от текст; проявява творчество и измисля различен край на приказката от името на герой. Умее да отделя в контекста значението на думи; с интерес участва в ситуация за съставяне на гатанки по образец чрез сравнение; има конкретни представи за приказка, гатанка, стихотворение, разказ; умее да възпроизвежда графични линии и форми.	

XI–11	**ЗК, СР** **ГПР** **Речник** **ВПЛ** **Речник** **ЗК** **Речник** **ГПР** **ЗК** **ГПР**	**С чадърче под дъжда,** стр. 33 – 1. част **Чадър,** стр. 34 – 1. част **Палавите думички,** стр. 35 – 1. Част **Балът на звуковете,** стр. 36 – 1. част	Има диференцирана представа за звуковете и умее да открива определен звук в думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; практически осмисля разликата между дума и изречение и значението им в речта; съставя кратък текст по нагледна основа, самостоятелно подбира думи и правилно ги съгласува. Възприема в единство съдържание и форма на художествен текст, съпреживява чувството и открива художествените изрази, които го предизвикват; умее да разпознава графични знаци на букви и се ориентира в звуков състав на дума; изписва линии, знаци, елементи. Съставя самостоятелно изречения по модел и картинка; самостоятелно подбира думи съобразно контекста; проявява усет към правилен словоред, съгласуване на думите и употреба на глаголните времена; има представи за близки по значение думи и ги употребява в речта си. Артикулира правилно фонемите в думата; умее да определя фонемите в думата и има представа за връзката между фонемния състав и значението на думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; извършва словесен анализ на изречение и се ориентира по схема, модел.	
XII –12	**ВЛП,** **ЗК** **Речник** **СР** **Речник** **ЗК** **ВПЛ** **Речник** **ГПР** **ПЛП** **ГПР** **Речник**	**Магьосникът и птиците,** стр. 37 – 1. част **Зима,** стр. 38 – 1. част **Зимен сън,** стр. 39 – 1. част	Възприема с интерес кратка приказка; разбира значението на думи от художествен текст и ги използва в речта си; има представа за звук М и графичния знак; има начални представи за сричка и умее да я изговаря правилно; репродуцира линии и елементи. Съставя описателен текст; използва в речта си различни части на речта и се старае граматически правилно да употребява глаголните форми; активно употребява в речта си прилагателни имена и ги съгласува със съществителните имена; има диференцирана представа за звуков състав на думата; разпознава графични знаци на букви; демонстрира графични умения.	

		Зная наизуст, стр. 40 – 1. част	Възприема от начало до край стихотворение; анализира езикови изразни средства; ориентира се в модел на изречение; конструира сложни съставни изречения със съюзни думи; използва правилно в речта си глаголните времена. Рецитира стихотворение, като се старае да постига изразителност на речта; конструира изречения с анализирани езикови изразни средства от стихотворението; разказва кратка случка, като подбира самостоятелно думи и изрази; умее да извършва словесен анализ на изречение.	
XII –13	**ГПР, ЗК Речник** **СР Речник ГПР, ЗК** **ВЛП СР, ЗК** **ПЛП СР ГПР**	**Лицата ни говорят,** стр. 41 – 1. част **Случка в гората,** стр. 42 – 1. част **Две сестри,** стр. 43 – 1. част **В очакване на Нова година,** стр. 44 – 1. част	Умее да конструира различни по вид изречения; активно използва в речта си прилагателни имена и ги съгласува правилно със съществителните имена; има конкретни представи за звук и буква; умее да извършва звуков анализ на дума и се ориентира в модел; правилно изговаря звуковете в думата. Умее да съставя повествователен текст по дадено заглавие и опорни думи; има представа за лексикалното значение на думите и ги използва съобразно контекста на изказване; разпознава и назовава графични знаци на букви. Възприема от начало до край приказка; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; участва в диалог според възприети еталони за речеви етикет; изразява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; демонстрира графични умения. Преразказва приказка; проявява творчество при преразказване; пресъздава литературния образ чрез действие, интонация, жест, мимика; конструира граматически правилно изреченията в изложението; открива конкретен звук в думи и разпознава печатни букви.	
XII –14	**ВЛП Речник ЗК** **ВЛП, СР ГПР, ЗК**	**Срещу Нова година,** стр. 45 – 1. част	Има конкретни представи за лексикалното значение на думи и изрази, свързани с коледните и новогодишните празници; има конкретни представи за звук и буква Р; артикулира правилно звука и го открива в различна позиция на думите;	

	ПЛП **СР, ЗК** **СР** **ЗК** **ГПР**	**Коледа дошла е,** стр. 46 – 1. част **Писмо до Дядо Коледа,** стр. 47 – 1. част **Звукове и букви като зная,** стр. 48 – 1. част	практически се ориентира в сричков модел на дума. Възприема естетически лирическа творба; има конкретни представи за езикови изразни средства; умее да конструира различни по вид изречения и използва правилно глаголните времена; изписва линии и елементи. Изпълнява стихотворение наизуст; проявява отношение, като възпроизвежда настроението на стихотворението с подходяща интонационна изразителност; има представи за различни форми на общуване – устна и писмена; изписва линии и елементи по пунктир. Съставя повествователен текст; изразява точно и ясно смисъла на изречението, като самостоятелно подбира езиковите изразни средства; граматически правилно конструира различни по вид изречения; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва елементи на знаци, форми, линии; държи правилно молив, химикалка.	
XII –15	**ВЛП** **СР, ЗК** **Речник** **СР** **Речник** **ГПР** **ПЛП** **Речник,** **ЗК** **ЗК** **ГПР**	**Как се кичи дрян,** стр. 49 – 1. част **Работилницата на Дядо Коледа** стр. 50 – 1. Част **Коледни настроения,** стр. 51 – 1. част **Думите ни питат,** стр. 52 – 1. част	Възприема активно стихотворение; има конкретни представи за езикови изразни средства, пресъздадени въз основа на текста; конструира различни по вид изречения, използва правилно граматичните времена; има представи за звук и буква Р; определя в контекст значението на думи; ориентира се в звуков и сричков състав на дума. Самостоятелно съставя текст; има представи за композицията на разказа – начало, случка, край; използва целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика; изразява отношение чрез интонационна изразителност в изложението; проявява творчество. Художествено изпълнява заучени стихотворения; артикулира правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; с интерес и желание участва в тържества и очаква реакцията на публиката; възпроизвежда линии, форми, елементи.	

			Има представи за думата и изречението като езикови единици; конструира изречение, като съчетава думите по смисъл; умее да извършва анализ на звуковия състав на думи и словоформи в изречение.	
I–16	**СР** **ГПР** **Речник** **СР, ЗК** **Речник** **ВЛП** **СР, ГПР** **ПЛП** **ГПР** **ЗК**	**Нова година,** стр. 53 – 1. част **На гости,** стр. 54 – 1. част **Лисица и щъркел,** стр. 55 – 1. част **Един започва, друг продължава,** стр. 56 – 1. част	Умее да поддържа диалог и изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; извършва анализ на словесния състав на изречение; назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно значение; използва правилно в потока на речта глаголните времена, съобразени с комуникативната ситуация; обосновава мнението си по определен въпрос. Проявява творчество при самостоятелно съставяне на разказ; има конкретни представи за звук и буква Н; открива и моделира звука в различни позиции на думата; съставя изречения, като използва различни граматически структури. Възприема активно приказка; интерпретира съдържанието – определя последователността в сюжета, проявява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; открива изречение, като възприема неговата завършеност по смисъл; анализира словесен състав на изречение; конструира изречение с предлози по опорни думи. Преразказва приказка, като следва думите на автора; проявява творчество при избор на интонационно пресъздаване на настроението в текста; конструира изречение с предлози по опорни думи; разпознава графични знаци на букви.	
I–17	**ЗК, ГПР** **СР** **ЗК** **ГПР** **ВЛП** **СР, ГПР** **Речник**	**Пакостници,** стр.57 – 1. Част **Буквичка с перчемче,** стр. 58 – 1. част	Има конкретни представи за звук и буква П; моделира звука в различна позиция на думата; конструира различни по вид изречения, като подбира думите съобразно контекста; ориентира се във формите за сегашно и бъдеще време на глагола в нагледно-практически план. Разпознава фонемите в думата; отделя сричка от дума и я произнася правилно; измисля думи, започващи с определен звук или сричка, и ги употребява в речта си;	

	Речник **ГПР** **ЗК**	**Дума след дума,** стр. 59 – 1. част **Многозначни думи** стр. 60 – 1. част	определя броя на звуковете; конкретни представи за връзката между фонемния състав на думата и нейното значение. Коментира текст, като дава оценка за лице или ситуация въз основа на впечатления от текста; изразява отношение чрез използване на различни граматични структури, подходящи думи и синтактични конструкции; изразява емоционално-оценъчно отношение, коментира детски книги, списания, енциклопедии. Извършва звуков и сричков анализ на дума; моделира звуков състав на дума; има конкретни представи за лексикалното значение на думи с един и същ звуков състав; конструира изречения с омоними; съчетава по смисъл думите в изречението; изписва линии и елементи в определен контур.	
I–18	**ЗК** **ГПР** **ГПР** **Речник** **СР** **ВЛП** **ПЛП,** **СР** **Речник** **ЗК** **Речник**	**Буква търси другарче,** стр. 61 – 1. част **Имам аз другар в игрите,** стр. 62 – 1. част **Приказен свят,** стр. 63 – 1. част **Хитри букви,** стр. 64 – 1. част	Има диференцирани представи за звук, буква, дума; разпознава и назовава графичен знак на буква; открива и моделира конкретен звук в дума; свързва буквата с наименования на познати предмети; конструира изречения, като използва правилно формите за единствено и множествено число. Умее да създава кратък повествователен текст; изразява се чрез целесъобразен избор на думи и изречения; правилно използва в потока на речта глаголните времена; ориентира се в лексикалното и семантичното значение на думите; избира самостоятелно допълнителни средства за изразяване: поза, мимика, жест, интонация. Има конкретни представи за приказка, действащи лица със собствени и нарицателни имена; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; проявява творчество при преразказване и съставяне на приказка; има представа за лексикалното значение на думите; употребява в речева ситуация думи с конкретно, обобщаващо значение, синоними, антоними. Разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи по	

			контур; съставя и измисля думи от дадена фонема и ги употребява в речта си.	
I–19	**СР, ЗК ГПР** **ЗК, ГПР Речник** **ВПЛ Речник СР** **ПЛП СР, ЗК**	**Къщичка под снега,** стр. 1 – 2.част **Звукове и букви като зная,** стр. 2 – 2.част **Къщурка,** стр. 3 – 2.част **Чудна къщичка,** стр. 4 – 2.част	Участва в беседа върху съдържанието на литературен текст; изказва свои разсъждения и изводи по определен въпрос; граматически правилно конструира изречения съобразно контекста на изказване; конкретни представи за звук К и неговия графичен знак; умее да анализира звуков състав на думата. Има конкретни представи за ролята на звуковете в думата и връзката между фонемния състав и нейното значение; ориентира се в модели на думи; разбира значението на думи, образувани с различни окончания и наставки; конструира различни по вид изречения. Активно възприема приказка; интерпретира езиковите изразни средства; разбира семантиката на текст и лексикалното значение на думи; има конкретни представи за случка, като определя чувството, което предизвиква; активно използва в речта си определения, епитети, сравнения – подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение. Преразказва литературно произведение от името на автора; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в сричков модел на дума; ориентира се в редово пространство при изписване на линии, елементи, форми.	
II–20	**ЗК Речник СР** **СР Речник ГПР** **ВЛП, ЗК Речник**	**Зима в гората,** стр.5 – 2. част **Грижа – случка в зимната гора,** стр.6 – 2. част	Има представа за думата като езикова единица и може да я отделя от потока на речта; открива звук Г и неговия графичен знак; извършва звуков анализ на дума; измисля думи по зададена фонема; демонстрира графични умения. Съставя повествователен текст; изразява се точно и ясно съобразно комуникативната ситуация; има конкретни представи за основните характеристики на разказа; подбира самостоятелно думи и изрази, използва вярно граматическите структури; спазва възприети еталони за речеви етикет;	

	СР **Речник** **ПЛП**	**Зимен пейзаж,** стр.7 – 2. част **Гатанка ще ти задам,** стр.8 – 2. част	разпознава букви; съставя думи по зададена фонема. Активно възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства; използва в речта си определения, сравнения, епитети; подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение. Изпълнява наизуст стихотворение; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; осмисля в нагледно-практически план лексикалното значение на думите при разместване, заместване, добавяне на звукове в думи и употребата им в речта; ориентира се в мрежа за възпроизвеждане на обекти и форми.	
II–21	**ЗК, СР** **Речник** **СР, ГПР** **ЗК** **ВЛП** **Речник** **СР** **ПЛП,** **СР** **Речник**	**Трудът на хората,** стр. 9 – 2. част **Как да постъпя,** стр. 10 – 2. част **Момче и вятър,** стр. 11 – 2. част **Приказками разкажи,** стр. 12 – 2. част	Има представа за значението на конкретни думи и ги използва в речта си; поддържа диалог, като се изразява точно и ясно според комуникативната ситуация; има конкретни представи за звук Т и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел на думи. Конструира самостоятелно и използва в речта си сложни съставни изречения с подчинени изречения за време, място, начин; разбира смисъла и употребата на съобщителни и въпросителни изречения; разбира значението на конкретни думи, на думи с обобщаващо значение и ги използва активно в речта си; демонстрира графични умения при оцветяване в рамките на контур. Възприема активно приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение; проявява емоционално-оценъчно отношение към героите в текста и техните постъпки; интерпретира езикови изразни средства; активно използва в речта си думи с близко и противоположно значение. Преразказва позната приказка, следвайки идеята на автора; проявява творчество при подбор на думи и изрази за пресъздаване на художествения образ; използва активно в речта си думи признаци, действия;	

			конструира и моделира различни по вид изречения.	
II–22	**СР Речник ЗК, ГПР** **СР Речник ГПР** **Речник ЗК, ГПР** **СР Речник ГПР, ЗК**	**Да бъдем добри,** стр. 13 – 2. част **Добър пример,** стр. 14 – 2. част **Различни и еднакви,** стр. 15 – 2. част **Доброто у нас,** стр. 16 – 2. част	Има конкретни представи за диалогична и монологична форма на общуване; съставя устно изказване, като използва различни по вид изречения съобразно комуникативната ситуация; активно използва в речта си думи с близко значение; конкретни представи за звук Д и неговия графичен знак; артикулира правилно звука и съставя срички, думи; изписва линии и елементи; съставя и моделира изречения. Активно възприема художествен текст; разбира значението на думи, обозначаващи нравствени качества, и ги използва в речта си; изразява отношение в съответна комуникативна ситуация и използва целесъобразно речеви етикет при участие в диалог; споделя лични впечатления и обосновава мнението си по определен въпрос; граматически правилно конструира различни по вид изречения; проявява интерес към книги и илюстрации. Има представа за лексикално значение на думи с еднакъв звуков състав и ги употребява в речта си; практически осмисля правилното ударение на използвани думи; артикулира ясно звуковете в думата; конструира и моделира изречения по предварително договорени правила. Участва в диалог; изказва и обосновава мнение; изразява се точно и ясно, като използва думи и изрази според контекста на изказване; конструира и моделира изречение; използва в речта си думи с близко значение; изписва линии и елементи, като се съобразява с редово пространство.	
II–23	**СР ГПР ЗК** **СР ГПР, ЗК**	**Стига, Сечко – март е вече,** стр. 17 – 2. част	Умее да съставя различни по вид на изказване изречения и участва активно в диалог; има конкретни представи за звук С и неговия графичен знак; извършва звуков и сричков анализ на думи; съставя дума по определен звук и сричка; разбира ролята на звуковете и значението на думите при промяна в звуковия състав; изписва линии и елементи по предварително указана посока на движенията.	

	ВЛП, СР **Речник** **ЗК** **ПЛП** **ЗК**	**Зимни приключения за игри и забавления,** стр. 18 – 2. част **В очакване на Баба Марта,** стр. 19 – 2. част **Помощници на Баба Марта,** стр. 20 – 2. част	Използва правилно в речта си различни видове граматически структури; съставя граматически правилно различни по вид изречения; извършва звуков и сричков анализ на думи; произнася правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; осмисля в нагледно-практически план правилното ударение в думата; държи правилно молив, химикалка. Активно възприема стихотворение; разбира значението на конкретни думи и ги използва в речта си; интерпретира езикови изразни средства и съпреживява настроението в стихотворението; изразява емоционално-оценъчно отношение към литературен текст; изписва линии и елементи по предварително уговорени правила. Изпълнява сихотворение наизуст; изразява отношение чрез интонационна и двигателна изразителност на речта при пресъздаване на литературния образ; разпознава знаци на букви и различава първи и последен звук в думи; изписва линии и форми по пунктир.	
III–24	**СР** **Речник** **ВЛП** **СР, ЗК** **ГПР** **Речник** **ВЛП** **ГПР, СР** **Речник** **ЗК** **ГПР** **ПЛП**	**България – нашата родина,** стр. 21 – 2. част **В края на зимата, в началото на...,** стр. 22 – 2. Част **Зимата, Пролетта и Детето,** стр. 23 – 2. част	Конструира самостоятелно изказване, като споделя впечатления, разсъждава по определен въпрос и обосновава мнението си; възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в стихотворението; използва в речта си епитети, сравнения, определения. Съставя описателен текст; активно използва в речта си епитети, определения, сравнения; съгласува правилно думите в изречения и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква З; анализира звуков състав на думи; изписва линии и елементи. Възприема стихотворение и съпреживява чувството; има конкретни представи за езикови изразни средства; изказва свободно мислите си и проявява творчество при интерпретиране на текста; умее да конструира самостоятелно различни видове изречения; има представа за лексикалното значение на думите, умее	

		Букви, думи, изречения, стр. 24 – 2. част	да ги подбира самостоятелно и ги използва съобразно контекста на изказване. Оперира с думата и изречението като езикови единици; отделя думата от потока на речта; има конкретни представи за образуване на срички и ги изговаря правилно; съставя думи по определен звук и сричка; анализира словесния състав на изречение и съставя различни по вид изречения.	
III–25	**ЗК** **Речник** **СР** **ВЛП** **Речник** **СР** **ПЛП** **ВЛП** **СР, ЗК** **СР** **ГПР** **Речник**	**Фигурките разпознай – с думите си поиграй,** стр. 25 – 2. част **За тебе, мамо,** стр. 26 – 2. част **На мама,** стр. 27 – 2. част **Играем на...,** стр. 28 – 2. част	Има конкретни представи за звук Ф и неговия графичен знак; разпознава букви; анализира звуков състав на дума; съставя срички със звука и ги изговаря правилно; съставя думи чрез разместване, добавяне, заместване на срички и звукове; разбира значението на образуваните думи; изписва линии и форми. Възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства, характеризиращи литературния герой и настроението; конструира самостоятелно изречения с анализираните думи; съгласува правилно думите в изречението; изписва елементи по пунктир, като се ориентира в редово пространство. Учи стихотворение наизуст и пресъздава настроението в текста с подходяща интонационна изразителност; ориентира се в литературния жанр, като сравнява произведения с обща тематика; споделя лични впечатления и обосновава мнение по определен въпрос; разпознава букви; изписва линии и елементи. Участва в диалог, като използва етикетни форми на общуване; има практически представи за различни по вид на изказване и граматическа структура изречения; конструира и моделира изречения; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява отношение с тях; проявява усет за граматически правилно подредено изречение.	
III–26	**ГПР** **Речник** **ЗК** **СР**	**Вълшебства от думи,** стр. 29 – 2. Част	Има представа за думата като езикова единица; има конкретни представи за звук В и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел и определя звук в началото и края на думата; определя броя	

	ГПР **ЗК** **ВПЛ** **Речник** **ГПР** **ПЛП** **ГПР** **ЗК**	**Какво могат думите,** стр. 30 – 2. част **Приказни вълшебства,** стр. 31 – 2. част **Малки писатели,** стр. 32 – 2. част	на думите в изречение, свързва изречение с модел. Има представа за лексикалното значение на думите; артикулира правилно звуковете в думата; открива прилики и разлики в значението на думи с променен звуков състав; определя звуковия състав на дума и анализира словоформи; конструира различни по вид изречения, като използва правилно глаголните времена и подбира думи и словосъчетания за постигане на завършеност по смисъл. Слуша и възприема приказка с по-сложен сюжет; интерпретира езиковите изразни средства; проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; активно използва в речта си синоними; има конкретни представи за композицията на приказката и основните характеристики на жанра; конструира и моделира изречения с думи от текста. Участва в диалог, като се съобразява с ролята, която заема в общуването; проявява творчество при преразказ на приказка чрез целесъобразен подбор на думи и изречения; конструира сложни съставни изречения с подходящи съюзни думи; възприема думата като последователност от букви; открива думи по условен звуков модел.	
III–27	**СР** **ЗК** **ПЛП** **Речник** **ГПР** **ВЛП** **ПЛП** **СР** **ВЛП** **Речник** **ГПР**	**Шапка невидимка,** стр. 33 – 2. част **Магията на приказките,** стр. 34 – 2. част **Бърканици в приказки,**	Съставя самостоятелно текст разсъждение, като конструира изказването си ясно и точно според темата и контекста; има конкретни представи за звук Ш и неговия графичен знак; анализира звуков и сричков строеж на дума; разпознава и назовава графични знаци на букви; има представи за думи омоними и ги използва в речта си; изписва линии и елементи по пунктир. Има конкретни представи за основните характеристики на приказния жанр; проявява творчество при съчиняване на приказка; активно използва в речта си думи с близко значение; изразява се с ясни по смисъл и граматическа структура изречения.	

		стр. 35 – 2. част **Игри с рими,** стр. 36 – 2. част	Активно възприема литературен текст и съпреживява настроението; разпознава епизоди и герои от приказка и осмисля последователността на случки и събития; творчески преразказва приказка, като си служи с ясни по смисъл и граматическа структура изречения; изразява своя позиция в диалог, конструира изводи, хипотези. Възприема думата като езикова единица и умее да я отделя от потока на речта; разбира лексикалното значение на конкретни думи и активно ги използва в речта си; с интерес участва в ситуации за съставяне на гатанки по образец.	
III–28	**ЗК** **Речник** **ЗК** **Речник** **ГПР** **ВЛП** **ГПР, ЗК** **Речник** **ПЛП** **ЗК**	**Как жабчето си намери другарче,** стр. 37 – 2. част **Думите си търсят другарчета ,** стр. 38 – 2. Част **Пролет,** стр. 39 – 2. част **Зная и играя,** стр. 40 – 2. част	Има конкретни представи за звук и буква Ж; съставя и изговаря правилно срички със звука; измисля думи с конкретен звук; съставя думи чрез промяна на звуковия състав на думата и разбира нейното значение; има конкретни представи за групиране на букви, обозначаващи един звук; ориентира се в звуков модел. Извършва звуков и сричков анализ на думи; анализира словесен състав на изречение; конструира различни по вид изречения и ги свързва в текст; проявява творчество при подбор на думи и словосъчетания в контекста на изречението; употребява правилно глаголните времена. Възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в текста; конструира изречения по опорни думи; открива значението на думи с преносно значение; изписва линии и елементи по предварително указани правила. Учи стихотворение наизуст; постига изразителност на речта при предаване на настроението от текста; изписва линии, форми, елементи; има конкретни представи за букви; ориентира се в звуков модел на дума.	
IV–29	**ЗК** **Речник** **ГПР** **СР**	**Цветна пролет щом настъпи…,**	Има представи за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; конкретни представи за звук Ц и графичния знак на буквата; образува срички и ги изговаря правилно; извършва звуков и	

	Речник **ГПР** **ВЛП** **Речник** **СР** **ПЛП** **ЗК** **СР**	стр. 41 – 2. част **Искам да разкажа,** стр. 42 – 2. част **На излет,** стр. 43 – 2. част **Знам и мога,** стр. 44 – 2. част	сричков анализ на думи; анализира и моделира словесния състав на изречение. Конструира самостоятелно описателен текст; използва в речта си епитети, сравнения, определения; изразява отношение; съчетава по смисъл думите в изречението, съгласува ги правилно и използва подходящи свързващи думи; разпознава букви сред графични знаци. Възприема в единство съдържание и форма на текст (римувана и ритмувана проза); има конкретни представи за думи и изрази в активния речник; има конкретни представи за случки, като определя настроението, което предизвикват; свободно изказва свои мисли, изводи, заключения; проявява интерес към книги и илюстрации. Преразказва литературно произведение от позиция на герой; вживява се в литературния образ и го пресъздава чрез интонация, жестове, мимики; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява чрез тях отношение; изговаря правилно думата и нейните граматически форми; има конкретни представи и умения за звуков и буквен анализ на дума.	
IV–30	**ЗК** **ГПР** **СР, ГПР** **Речник** **ВЛП** **Речник** **СР** **ПЛП** **ГПР** **ЗК**	**Що е то?,** стр. 45 – 2. част **Пъстър Великден,** стр. 46 – 2. част **Златното яйце,** стр. 47 – 2. част **Мога да разкажа,** стр. 48 – 2. част	Има конкретни представи за звук Ч и графичния знак на буквата; разпознава и назовава буква Ч; анализира звуков строеж на дума; самостоятелно конструира различни по вид изречения; съгласува правилно думите в изречението и използва глаголните времена. Има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; конструира текст въз основа на личен опит и впечатления; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения. Възприема приказка; изразява емоционално-оценъчно отношение към сюжета и героите; има конкретни представи, разпознава и сравнява произведения от различен литературен жанр; анализира думи, образувани с	

			различни представки, и разбира тяхното значение. Преразказва позната приказка, като интонационно изразява отношение към случката и героите; използва в речта си глаголните времена, като се съобразява с комуникативната ситуация; изписва линии и форми по дадени указания; ориентира се в звуков модел на дума и разбира значението ѝ при разместване/ заместване на звукове.	
IV–31	**ВЛП, СР ЗК, ГПР** **Речник ГПР, ЗК СР** **Речник ПЛП** **СР ГПР ЗК**	**Що за птица е това?,** стр. 49 – 2. част **Хвърчило от хартия,** стр. 50 – 2. част **Какво са хубавите книги?,** стр. 51 – 2. част **Може ли това?,** стр. 52 – 2. част	Възприема приказка от начало до край; анализира литературен образ; конкретни представи за Щ и графичния ѝ знак; анализира звуков строеж на думи, съдържащи Щ; умее да конструира изречения съобразно момента на говорене; разпознава и назовава графични знаци на букви. Има конкретни представи за прилика и разлика в значението на думи и употребата им в речта; съчетава по смисъл думите в изречението, правилно ги съгласува и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква Х; извършва звуков анализ на думи. Участва в диалог по предложена тема; разсъждава по въпрос и обосновава мнение; споделя впечатления; проявява интерес към книги, списания, енциклопедии; проявява избирателно отношение към литературни произведения; проявява творчество при съчиняване на край на позната приказка. Умее да съставя текст по предложена тема и опорни думи; анализира звуков строеж на думи; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения; проявява творчество и въображение; изписва линии, форми, елементи, следвайки вербални указания.	
IV–32	**ЗК Речник ВЛП**	**В азбуката най-накрая,**	Разпознава и назовава графичните знаци на букви и определя позицията им в звуково-буквен модел; ориентира се в значението на думите чрез отгатване на	

	ЗК **Речник** **ГПР, ЗК** **ВЛП** **Речник** **ЗК** **ГПР**	стр. 53 – 2. част **Хайде да играем,** стр. 54 – 2. част **На Гергьовден,** стр. 55 – 2. част **Познай коя е думата,** стр. 56 – 2. част	гатанки с метафори; проявява творчество при съчиняване на гатанки за букви чрез сравнение; изписва линии и елементи. Определя звуковете в думи; изговаря правилно звуковете в думата; извършва звуков анализ на думи; разпознава графични знаци на букви и ги свързва с наименования на познати предмети и обекти; конструира различни по вид изречения с анализираните думи. Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; разпознава и назовава графичните знаци на букви; ориентира се в реда на буквите в азбуката; изписва линии и елементи по вербални указания. Разпознава и назовава букви; образува срички и правилно ги изговаря; умее да измисля и съставя думи, започващи с определен звук или сричка; изговаря думите и граматическите им форми в съответствие с нормите на книжовния език; изписва линии и елементи на графични знаци; конструира изречения.	
V–33	**ЗК** **ГПР** **Речник** **СР** **ГПР** **ВЛП** **Речник** **ГПР, ЗК** **ПЛП** **ЗК**	**Всички букви като зная,** стр. 57 – 2. част **Ще бъда ученик,** стр. 58 – 2. част **Светъл празник наближава,** стр. 59 – 2. част **Вече съм голям и знам,**	Умее да извършва звуков и сричков анализ на думи; открива значението на думи, образувани чрез промяна във фонемния и морфемния състав; артикулира правилно звуковете в думата; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи, като се ориентира в редово пространство и указана посока за движение на ръката; конструира и моделира изречения. Има представа за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; съставя самостоятелно текст, като се съобразява с комуникативната ситуация; споделя впечатления, разсъждава по въпрос, обосновава мнение; дава оценка въз основа на чут текст; самостоятелно подбира думи, словосъчетания и невербални изразни средства, изразява с тях отношение; пресъздава с линии и знаци указателен текст. Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; конструира граматически	

		стр. 60 – 2. част	правилно различни по вид изречения; подбира думите според контекста и правилно ги съгласува; разпознава букви и ги свързва с наименования на познати лица и герои. Учи наизуст стихотворение, като пресъздава настроението от текста с интонационна и двигателна изразителност на речта; разпознава и назовава графични знаци на букви; открива букви и чете думи в картинно-графичен план.	
V–34	**ВЛП, Речник** **ЗК, ГПР** **ПЛП** **СР, ГПР** **СР** **ГПР** **Речник** **СР,ГПР** **Речник**	**Нека децата живеят задружно,** стр. 61 – 2. част **Летни приключения,** стр. 62 – 2. част **Довиждане, детска градина,** стр. 63 – 2. Част **Довиждане, детска градина,** стр. 63 – 2. част	Възприема и заучава стихотворение наизуст; интерпретира съдържанието и съпреживява настроението; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; анализира звуков състав на дума; открива пропусната буква в модел; съставя и моделира изречение. Изпълнява стихотворение наизуст, като пресъздава настроението с двигателна и речева изразителност; съставя повествователен текст, като използва подходящ „времеви“ речник; изразява отношение чрез подходящи думи и словосъчетания. Участва в диалог, като се съобразява с ролята си в общуването; има представи и използва етикетни форми на общуване. Разказва случка, като употребява целесъобразно думи, изрази и граматически правилно построени изречения; описва и представя лесен маршрут до дома, до училище.	
V–35		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, интервю, онагледяване, беседа, игрови похвати, упражнения, куклен етюд, изпълнение на

стихотворение от педагога, образец (назоваване),повторения, влизане в роли, изразително преразказване на текст от педагога, демонстрация на поведение при общуване с книжка, оцветяване, артикулационна гимнастика, звукоподражания, театър на маса, сензорно обследване, образец на сравнителен описателен разказ, разговор, образец за съставяне на прости разширени изречения, подвижна игра, образец (за съгласуване).

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
X–3	**КО** **Измерване** **ПО**	**Групирам,** стр. 1 – 1. Част **Подреждам,** стр. 2 – 1. Част **Кой къде е?,** стр. 3 – 1. част	Групира обекти по цвят, големина, форма, вид и предназначение. Определя броя на предметите в една група. Определя принадлежност или не към дадена група. Подрежда по дължина, височина и ширина предмети и обекти. Определя взаимното разположение на обекти (горе – долу; под – над; пред – зад; вътре – вън; ляво – дясно; вътре – вън; върху, на). Определя пространствените отношения близо и далеч.	
X–4	**КО**	**Поравно ли са,** стр. 4 – 1. Част	Открива признаците за групиране на нови обекти и предмети и определя принадлежност или не на предмет към група. Установява количествено равенство/ неравенство в групи от предмети. Използва по-равно (толкова – колкото), повече и по-малко.	

	КО **ВО**	**Групирам, сравнявам, броя,** стр. 5 – 1. Част **Вчера, днес, утре,** стр. 6 – 1. част	Групира чрез смяна на признака. Има елементарна представа за три последователни денонощия. Определя последователността на времето върху картини – какво се е случило вчера, днес, утре. Използва термините преди, след, по-рано, по-късно.	
Х–5	**КО** **КО** **РФ**	**Броя и отбелязвам,** стр. 7 – 1. Част **Числата 1 и 2 и техните цифри,** стр. 8 – 1. част **Познавам фигурите,** стр. 9 – 1. част	Брои и моделира количества до 5. Разпознава и назовава цифрите на числата 1 и 2. Определя броя на обекти по един и два. Открива познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Продължава алгоритмични поредици от познати геометрични фигури.	
Х–6	**КО** **КО** **ПО**	**Число и цифра 3,** стр. 10 – 1. Част **Сравнявам групи,** стр. 11 – 1. Част **Отворено, затворено, между,** стр. 12 – 1. част	Разпознава и назовава цифрата на число 3. Образува групи от 3 предмета. Определя броя на обекти до 3. Допълва дадено количество до 3, съотнася количества към цифри и обратно. Има конкретни представи за знаците „<“ , „>“ и „=“. Установява количествено равенство и неравенство в две предметни групи. Практически сравнява групи; използва повече, по-малко, равно по количества. Определя пространствените отношения (вътре, вън, между, затворено, отворено). Ориентира се по своето тяло – лява/дясна ръка.	
Х–7	**КО** **ВО** **ПО** **КО** **КО**	**Число и цифра 4.** **Сезони,** стр. 13 – 1. Част **Редици и колони,** стр. 14 – 1. Част	Разпознава и назовава цифрата на число 4. Образува групи от 4 предмета. Определя броя на обекти до 4. Допълва дадено количество до 4, съотнася количества към цифри и обратно. Разпознава годишните сезони и тяхната последователност, открива несъответствия в техни изображения. Има представа за колона и редица. Ориентира се в двумерното пространство в квадратна мрежа. Възпроизвежда геометрични фигури в мрежа от квадрати.	

		Броя до 4, сравнявам и групирам, стр. 15 – 1. част	Брои до 4. Групира предмети до 4, определя принадлежност или не към дадена група и сравнява две по количество до 4.	
XI–8	**КО**	**Число и цифра 5,** стр. 16 – 1. Част	Разпознава и назовава цифрата на числото 5. Определя броя на обекти до 5 и ги моделира графично (с точки).	
	КО	**Цяло и част,** стр. 17 – 1. Част	Разбира състава на числата до 5 като сбор от две по-малки числа. Разделя обект на равни части. Открива части на цяло.	
	Измерване	**Измервам и сравнявам,** стр. 18 – 1. част	Сравнява предмети по височина. Измерва дължина (чрез педя) и записва резултата от измерването графично (с точки). Измерва едно и също разстояние с различна условна мярка и разбира, че резултатът зависи от мерната единица.	
XI–9	**КО**	**Броя от 1 до 5 и обратно,** стр. 19 – 1. част	Брои до 5 в прав и обратен ред. Определя броя на обекти до 5 и ги свързва със съответната цифра.	
	РФ	**Подреждам фигури,** стр. 20 – 1. Част	Определя място на геометрична фигура в сериационна редица.	
	КО	**Прибавям,** стр. 21 – 1. част	Разпознава събирането като практическо (прибавяне).	
XI–10	**ВО**	**Кога какво правя?,** стр. 22 – 1. Част	Познава частите на денонощието (сутрин, предиобед, обед, следобед, вечер). Ориентира се и подрежда последователно действия според частите на деня.	
	КО	**Отнемам,** стр. 23 – 1. Част	Възприема изваждането като практическо отнемане на част от група. Анализира изобразена ситуация за отнемане на обект от дадена група.	
	РФ	**Сходства и разлики между фигури,** стр. 24 – 1. част	Разпознава и назовава геометрични фигури. Открива сходства и разлики на правоъгълник с други геометрични фигури.	
XI–11	**КО**	**Число и цифра 0,** стр. 25 – 1. Част	Разпознава празно множество и начина на записване с 0.	
	ПО	**Стрелки и посоки,** стр. 26 – 1. част	Ориентира се в двумерното пространство, като координира две посоки: горе вляво, долу вдясно и др. Ориентира се в двумерното пространство по квадратна мрежа по зададени указания за посока.	

	КО	**Прибавям и отнемам до 5,** стр. 27 – 1. част	Решава задача по сюжетна картина.	
XII–12	**Измерване**	**Сравняване по височина и дължина,** стр. 28 – 1. Част	Подрежда предмети (до 5) по височина във възходящ и низходящ ред. Сравнява предмети по височина и по дължина. Измерва дължина чрез брой мерителни линийки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки).	
	КО	**Число и цифра 6,** стр. 29 – 1. Част	Разпознава и назовава цифрата на числото 6. Определя броя на обекти до 6 и ги моделира графично (с точки).	
	КО	**Броя до 6 и сравнявам,** стр. 30 – 1. част	Брои до 6 и сравнява две групи по броя на елементите им (до 6). Допълва дадено количество до 6.	
XII–13	**РФ**	**Рисувам в мрежа,** стр. 31 – 1. Част	Разпознава и назовава геометричните фигури кръг, квадрат, триъгълник, правоъгълник. Графично възпроизвежда познати геометрични фигури в мрежа от квадрати.	
	КО	**Лек, тежък,** стр. 32 – 1. Част	Практически сравнява тежестта на предмети, като използва термините по-лек/по-тежък.	
	ПО	**Определям посоки,** стр. 33 – 1. част	Ориентира се в пространството и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Проследява ходове за достигане до обект в двумерното пространство по план.	
XII–14	**КО**	**Мога да групирам,** стр. 34 – 1. Част	Групира в схематичен план играчки; назовава групата и нейни подгрупи (видове); схематично образува групи, като ги огражда с крива затворена линия (оградка).	
	КО	**Прибавям и отнемам до 6,** стр. 35 – 1. Част	Възприема на нагледно-действена основа задачи за добавяне и отнемане на обект към дадена група до 6. Съставя и решава задача по сюжетна картина.	
	КО	**Число и цифра 7,** стр. 36 – 1. част	Разпознава и назовава цифрата на числото 7. Определя броя на обекти до 7 и ги моделира графично (с точки). Допълва дадено количество до 7.	

XII–15	**КО** **ПО** **Измерване**	**Загадките на Щурчо,** стр. 37 – 1. Част **Кой къде живее?,** стр. 38 – 1. Част **Дълъг, висок, широк,** стр. 39 – 1. част	Брои до 7. Определя броя на обекти в група и ги свързва със съответната цифра. Определя реда на 7 предмета в редица. Подрежда редицата на естествените числа до 7. Допълва пъзел. Сравнява обекти по техни признаци: дължина, височина и ширина.	
I–16	**КО** **РФ** **Измерване** **КО** **ВО**	**Мога да подреждам,** стр. 40 – 1. Част **Фигури,** стр. 41 – 1. Част **Да поиграем със знаци,** стр. 42 – 1. част	Свързва по форма обекти от заобикалящата го среда с геометрични фигури. Подрежда три предмета във възходящ и низходящ ред по височина, дължина или ширина. Моделира по образец познати геометрични фигури. Графично възпроизвежда геометрични фигури. Заменя познати геометрични фигури със знаци.	
I–17	**ВО** **КО** **ВО**	**Дните на седмицата,** стр. 43 – 1. Част **Броя и сравнявам до 7,** стр. 44 – 1. Част **Месеците в годината,** стр. 45 – 1. част	Познава и назовава дните от седмицата. Подрежда дните на седмицата в тяхната последователност. Разбира редното значение на числата до 7 и определя дните на седмицата като първи, втори, трети и т.н. Определя реда на 7 предмета в редица. Подрежда числата до 7. Брои до 7 и сравнява две по броя на елементите им (до 7). Разпознава и назовава годишните сезони. Познава месеците на годината. Подрежда месеците на годината към всеки сезон, като използва модел на календар.	
I–18	**КО** **КО**	**Число и цифра 8,** стр. 46 – 1. Част **Броя и сравнявам до 8,** стр. 47 – 1. част **Измервам по височина,**	Разпознава и назовава цифрата на числото 8. Определя броя на обекти до 8 и ги моделира графично (с точки). Брои до 8 и сравнява две групи по броя на елементите до 8. Допълва дадено количество до 8.	

	Измерване	стр. 48 – 1. част	Измерва височина чрез брой мерителни линийки в изобразена ситуация и записва резултата от измерването графично (с точки) и сравнява. Подрежда 5 предмета по ширина във възходящ ред. Определя място на обект в сериационна редица.	
I–19	**КО**	**Прибавям и отнемам до 8,** стр. 1 – 2.част	Определя мястото (поредността) на предмети в редица (до 8). Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към дадена група (до 8). Съставя и решава задача по сюжетна картина.	
	ВО	**Природен календар,** стр. 2 – 2.част	Разпознава и назовава годишните сезони. Познава и назовава дните от седмицата. Има представа за колона и редица в мрежа от квадрати и за определяне мястото на обект (знак) по номерата на колоната и редицата (кодиране на пространствени отношения).	
	РФ	**Откривам фигури,** стр. 3 – 2.част	Свързва по форма обекти от заобикалящата го среда с геометрични фигури. Открива познати геометрични фигури в композиция в двумерното пространство и ги назовава. Сравнява броя на геометрични фигури в две групи.	
II–20	**КО**	**Число и цифра 9,** стр.4 – 2. Част	Разпознава и назовава цифрата на числото 9. Брои до 9 в прав и обратен ред. Подреждане редицата на естествените числа до 9. Графично моделиране на количество (до 9 елемента).	
	КО	**Броя и сравнявам до 9,** стр.5 – 2. Част	Осъзнава състава на числата до 9 като сбор от единици и сбор от две по-малки числа. Сравнява броя на елементите в две групи (до 9). Поредно броене до 9.	
	ПО	**Ориентирам се,** стр.6 – 2. част	Ориентира се в двумерното пространство: в лабиринт; по план в квадратна мрежа.	
II–21	**КО**	**Прибавям и отнемам до 9,** стр. 7 – 2. Част	Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на елемент към дадена група (до 9). Съставя и решава задача по сюжетна картина. Открива закономерности и продължава ритмична (алгоритмична) поредица от геометрични фигури.	
	КО	**Число 10,** стр. 8 – 2. Част	Разпознава и назовава числото 10. Разбира състава на числото 10 като сбор от две по-малки числа. Графично моделиране на количествени отношения.	
	КО	**Броя и сравнявам до 10,** стр. 9 – 2. част	Брои до 10 и сравнява две множества по броя на елементите им (до 10).	

II–22	**ПО** **РФ** **ВО** **КО**	**Къде съм?,** стр. 10 – 2. Част **Играя с фигури,** стр. 11 – 2. част **Числовата редица до 10,** стр. 12 – 2. част	Движи се по лабиринт и мрежа от квадрати по предварително зададен план (кодиране на пространствени отношения). Ориентира се в двумерното пространство и правилно използва термини за посоки, направления и местоположения. Подрежда геометрични фигури. Заменя фигура със знак. Ориентира се в последователността на събитията във времето – използва преди, след, по-рано, по-късно. Познава мястото на всяко число в числовата редица. Разбира отношенията между две съседни числа. Подрежда редицата на числата до 10.	
II–23	**Измерване** **КО** **ПО**	**Измервам по ширина,** стр. 13 – 2. Част **Играя с числата до 10,** стр. 14 – 2. Част **Задачки закачки,** стр. 15 – 2. част	Измерва дължина и ширина чрез условна мярка (лентичка). Количествено изразява резултата от измерването – като отбелязва с точки. Сравнява по височина обекти. Брои до 10. Сравнява две множества по количество до 10. Съотнася количества към цифри. Открива разлики до 10. Открива грешки в ритмични поредици. Има конкретни представи за разположението на предмети в равнината на листа (по картина). Разпознава горе, долу, отляво, отдясно, в средата, горе вдясно, горе вляво, долу вдясно, долу вляво.	
III–24	**ПО** **РФ** **КО**	**На върха,** стр. 16 – 2. част **Весели фигури,** стр. 17 – 2. Част **Кой при кого отива,** стр. 18 – 2. част	Използва пространствени термини за посоки, местоположения и пространствени отношения (нагоре/надолу, редом, на върха, отпред вляво, отпред вдясно). Комбинира познати геометрични фигури в композиция по образец и собствен замисъл. Групира обекти по различни свойства. Графично моделиране на количествени отношения; определя място на предмет в група по указание.	
III–25	**ВО** **КО**	**Кое след кое се случва,** стр. 19 – 2. Част **В космоса,** стр. 20 – 2. Част	Ориентира се в последователността на събитията във времето – използва преди, след, по-рано, по-късно. Разбира състава на числата като сбор от две по-малки числа.	

	ПО	**Мога да прибавям и отнемам,** стр. 21 – 2. част	Възприема на нагледно-действена основа задачи за прибавяне и отнемане на обекти към/от дадена група до 10. Решава задача по сюжетна картина.	
III–26	**ПО** **РФ** **ВО** **КО** **ПО**	**Пролет,** стр. 22 – 2. част **Часовник,** стр. 23 – 2. Част **Пълзя или летя,** стр. 24 – 2. част	Движи се в пространството по предварително зададен план. Открива грешки в ритмична поредица от геометрични фигури. Разпознава часовника като уред за измерване на време. Определя и отбелязва кръгли часове (до 10). Групира по вид насекоми (огражда с крива затворена линия). Сравнява ги по брой на елементите. Използва пространствени термини за местоположения и пространствени отношения (отдясно/отляво; горе/долу; близо/далеко; по-рано/по-късно; долу вдясно; отпред вляво и др.). Решава задача по сюжетна картина.	
III–27	**КО** **ПО** **РФ** **КО**	**Броя от 1 до 10 и обратно,** стр. 25 – 2. Част **Веселите фигури,** стр. 26 – 2. Част **Отнемам,** стр. 27 – 2. част	Брои до 10 в прав и обратен ред. Графично моделиране на числата до 10 (с точки). Ориентира се в лабиринт. Определя липсващ обект в (алго) ритмична поредица. Открива познати геометрични фигури в композиция. Определя поредното място на всеки предмет в редица. Посочва липсващи числа в редица на числата до 10 и обратно. Съставя и решава задачи по картини. Прибавя или отнема елементи от групи, за да получи необходимия резултат. Съотнася извършеното действие със записаното с цифри и знаци.	
III–28	**Измерване** **КО** **ПО**	**Подреждам по височина и ширина,** стр. 28 – 2. Част **Шарени яйца,** стр. 29 – 2. Част **Шофьори,** стр. 30 – 2. част	Сравнява предмети по техни признаци: височина и ширина. Подрежда сериационна редица по височина. Определя последователност на действия във времето. Графическо моделиране на количества (групира обекти по цвят). Осъзнава състава на числата до 10 като сбор от две по-малки числа. Движи се по лабиринт и по схема. Определя посока на движение нагоре – надолу.	

IV–29	**КО, ПО** **КО** **ВО**	**На морското дъно,** стр. 31 – 2. част **Моята касичка,** стр. 32 – 2. Част **Дните на седмицата,** стр. 33 – 2. част	Брои и свързва количества със съответните цифри. Ориентира се в лабиринт. Познава някои монети, има формирани представи за ролята на числата в живота. Съотнася модели на монети (жетони) към цени на продукти (стока). Комбинира монети до получаване на определената цена. Познава и назовава дните от седмицата. Ориентира се в поредността им. Кодира времеви отношения (природен календар).	
IV–30	**КО** **ПО** **ПО**	**Къща на цифрите,** стр. 34 – 2. Част **Търся и намирам,** стр. 35 – 2. Част **Светът около нас,** стр. 36 – 2. част	Брои до 10. Подрежда числата от 1 до 10. Открива взаимно еднозначно съответствие между групи (цветя и пчелички). Ориентира се в двумерното пространството (по план и лабиринт). Осъзнава изменението на пространственото разположение при завъртане.	
IV–31	**ПО** **Измерване** **КО** **РФ**	**На детската площадка,** стр. 37 – 2. Част **На състезание,** стр. 38 – 2. Част **Фигури в мрежа,** стр. 39 – 2. част	Определя посока на движение. Съставя и решава задачи за прибавяне и отнемане по картина. Брои до 10. Сравнява обекти по дължина и по тежина. Решава зрително-пространствени задачи. Класифицира познатите геометрични фигури по три признака: цвят, форма и големина в таблици (множествена класификация). Определя място на обект в квадратна мрежа по зададени код, колона и редица.	
IV–32	**КО** **РФ** **ПО**	**На рожден ден,** стр. 40 – 2. Част **Във фермата,** стр. 41 – 2. Част **Математически фокуси,** стр. 42 – 2. част	Количествено сравнение на елементите на две групи (до 10). Групира животни по вид и сравнява техния брой, като използва по-малко, поравно, повече. Графическо моделиране на количествени отношения. Съставя и решава задачи по картини. Ориентира се в квадратна мрежа и възпроизвежда фигура по даден модел. Цветово кодиране на редицата на естествените числа до 10.	

V–33	**КО** **РФ** **РФ**	**Зная и играя,** стр. 43 – 2. Част **Загадките на Щурчо,** стр. 44 – 2. Част **Броя и свързвам,** стр. 45 – 2. част	Разпознава цифрите от 1 до 9. Брои до 10 и сравнява две множества по количество, като използва термините поравно, повече и по-малко. Практическо моделиране на числата до 10 (с геометрични фигури). Представя нови групи, като добавя или отнема един елемент към дадена група (осъзнава състава на числата като сбор от единици). Открива познати геометрични фигури и графически моделира количество.	
V–34	**КО Измерване** **КО** **КО Измерване**	**Повече – по-малко,** стр. 46 – 2. Част **Прибавям и отнемам,** стр. 47 – 2. Част **Златното ключе,** стр. 48 – 2. част	Графически моделира количествени отношенияа. Сравняване на групи по броя на елементите им. Решава зрително-пространствени задачи (подрежда сериационна редица по височина във възходящ и низходящ ред). Сравнява количества. Графически моделира резултатите от прибавяне и отнемане на елементите на две дадени групи. Цветово моделиране на числата до 10. Решава зрително-пространствени задачи. Графически моделира количествени отношения. Сравнява обекти по тежина.	
V–35		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, демонстрация, беседа, моделиране, упражнение, игра, наблюдение, интервю...

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОГОТВИТЕЛНА ГРУПА

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**СОО**	**Правилата помагат,** стр. 4	Диференцира правилното и неправилното поведение в детската градина; разбира защо са необходими правилата; умее да сътрудничи с връстниците, като взема предвид идеите на другите; проявява толерантност към децата и възрастните; избягва конфликтите и при необходимост знае как да ги разреши.	
	СОО	**Приятели,** стр. 5	Конкретни представи за общуването между децата и за приятелството; разпознава достъпни емоции по изражение на лицето; взаимодейства с връстници, като отчита настроението им и причините, които го пораждат; изразява собствените си мисли ясно и конкретно и взема предвид идеите на другите.	
X–3	**СПНО**	**Есенни промени,** стр. 6	Обобщени представи за есента; свързва сезона с неговите основни признаци и характерни явления; откроява в сравнителен план промените между два сезона; разбира и използва символи на сезона есен; показва в природен календар метеорологично време.	
	СПНО	**Заминаващи на ята,** стр. 7	Динамични представи за промените в поведението на някои животни през есента; диференцирана представа за прелетни и зимуващи птици; класифицира ги в самостоятелна игрова дейност; разбира причините за отлитането на някои птици на юг – свързва с начин на хранене; има оформена представа за ятото и формирано екологично отношение към птиците.	

X–4	**СПНО** **СПНО**	**Цветовете на есента,** стр. 8 **Листа като иглички, листа като сърца,** стр. 9	Обобщени представи за различни широколистни дървета – плодове, листа, окраска, форма; разбира потребностите на растенията през сезона есен – листопад; сравнява и съотнася листата към дървета чрез обследване в самостоятелна дейност; открива красотата в природата при собствено наблюдение. Класифицира по вид иглолистни и широколистни дървета; различава и назовава органи на растения – листа и плодове; обследва и открива еталони на формата на листата; проявява желание за разходки и наблюдения в гората или парка.	
X–5	**СПНО** **СПНО**	**Дивите животни през есента,** стр. 10 **Подготвят се за зимата,** стр. 11	Обобщени представи за местообитание, връзка между тяло, храна и дом; разбира промените в поведението на животните, като ги свързва със сезонните промени; назовава и разпознава различните животни и техните домове – кошер, хралупа, пещера, мравуняк...; пресъздава чрез модели животните и местообитанията им; проявява наблюдателност при ориентиране в лабиринт и по силуети. Разбира връзката между начина на живот и начина на зимуване; обобщени представи за подготовка на животните за зимата: хранене (трупане на запаси, складиране на подкожни мазнини), дом (подготвяне на убежище за презимуване), покритие (смяна на козината); проявява любознателност и интерес към животните.	
X–6	**СПНО** **СПНО**	**Вкусна есен,** стр. 12 **Животните от фермата,** стр. 13	Има конкретни представи за сезонни плодове и зеленчуци; класифицира ги по вид, начин на растеж и използване от хората; назовава и разпознава плодовете и зеленчуците, като открива „грешките на художника“; споделя преживявания от лични наблюдения. Обобщени представи за домашните животни – как хората се грижат за тях и какво получават; конкретни представи за основни и специфични потребности на животни през сезона и в средата на обитаване; формулира общи и типични прояви на „живото“ в природата; наблюдава поведенчески прояви на животни в близката среда; проявява адекватни форми на грижи към животни от близката среда.	
X–7	**СОО СЗС**	**Моят път до детската градина,** стр. 14	Устойчиви представи за безопасно поведение на улицата – правила при движение, пресичане и игри; обяснява предназначението на достъпни пътни знаци и сигнали; разбира връзки между участниците в движението; изразява мнение и оценява значението на правилата за живота и здравето на хората; очертава в практически план безопасния път от дома до детската градина; изразява готовност да спазва правила за безопасно движение.	

	ПС /БДП/ СОО	**Строители,** стр. 15	Има практически план за безопасно придвижване.Изразява готовност за спазване на правила за придвижване.Познава безопасния маршрут до детската градина. Спазва правила на поведение и има културни навици при движение в родното място.Познава и описва забележителности /сгради,обекти/ на родното място. Познава някои предупредителни и указателни знаци. Разпознава професията на строителите и нейното значение за живота на хората; разпознава и съотнася адекватно инструментите, необходими на строителя; разбира и разказва за последователността (етапите) при изграждане на строеж; избира игрови действия съобразно особеностите на играчките и материалите за претворяване в игрова ситуация на ролята „строител“; разбира разликата между полеви и реални взаимоотношения.	
XI–8	**СОО**	**Заедно можем повече,** стр. 16	Конкретни представи за израза „сговорна дружина“ – изслушване и разбиране на чуждото мнение; търсене и намиране на общо решение, помощ и отстъпка; разбира разликата между игрите сам и с други деца; взаимодейства с връстници, като взема предвид идеите им; изразява своето право на избор и инициатива сред другите деца.	
	СОО	**Силата на думите,** стр. 17	Разбира ролята на думите при общуването; разграничава думите, които наранява, и тези, които сближават; изразява емоционално и оценъчно отношение към различни ситуации в близка среда; демонстрира готовност и умение с подходящи думи да промени ситуацията; изразява собствени си мисли ясно и конкретно, като казва: „Харесва ми/ Не ми харесва“.	
XI–9	**СОО**	**Аз чувствам,** стр. 18	Обобщени представи за чувствата и преживяванията на децата; разпознава различни емоции – тъжен, щастлив, ядосан, уплашен, сърдит, обиден; взаимодейства с другите, като отчита настроението им и го свързва с причините, които го пораждат; разграничава невербалната проява на различни емоционални състояния; демонстрира емпатийни умения – поставя се на мястото на другия.	
	СОО	**Как да постъпя, когато...,** стр. 19	Конкретна представа за неприемливите постъпки на децата; умее да контролира поведението, като се съобразява с настроението на другите; изразява собствените си мисли ясно и конкретно; разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения в ежедневието в детската градина; избягва конфликти и при необходимост ги решава.	
XI–10	**СОО**	**Семейство,** стр. 20	Обобщени представи за семейството – различен брой членове; детето има представа за ролята на членовете на семейството; разбира значението на общуването в семейството – хората	

	СОО	**Моето семейство – един отбор,** стр. 21	споделят, разговарят, подкрепят се; проявява обич и привързаност към членовете на семейството. Обобщени представи за семейните отношения – връзката и взаимодействие; какво правим заедно и един за друг; конкретни представи за ролята на майката, бащата и децата за семейната атмосфера; описва себе си и семейството си; с желание взаимодейства със семейството; умее да изразява привързаност и обич; демонстрира все по-голяма независимост и увереност в семейството си.	
XI–11	**СПНО** **СПНО** **СЗС**	**Водата е навякъде,** стр. 22 **Кой не може без вода?,** стр. 23	Обобщени представи за водата и нейното разпространение в природата; познава и разказва за явления, свързани с водата – суша, наводнение, валежи; разбира, че водата може да бъде опасна; изгражда собствено безопасно поведение; демонстрира интерес и любопитство; природни явления. Систематизирани представи за водата като природно богатство; разбира необходимостта от вода за живите организми; обобщени представи за използването на водата – обяснява необходимостта и начините да я пазим чиста; проявява готовност да се грижи за чиста природа.	
XII–12	**СПНО** **СЗС** **СЗС** **СОО**	**Зимни промени,** стр. 24 **Да поиграем в снега,** стр. 25	Динамични представи за времето и климата през зимата; има представа за промените в поведението на някои животни през зимата; разбира потребностите на растенията през зимата; откроява в сравнителен план промените между два сезона; умее да попълва природен календар; изразява емоционално отношение към есента, като описва и рисува. Взаимодейства с връстници, като отчита настроението и свързва това с причините, които го пораждат; познава правилата за безопасно поведение при сняг и студ; съобразява облеклото и поведението си; желае активно да взаимодейства с връстници и възрастни в съвместни игри и дейности.	
XII–13	**СПНО** **СПНО**	**Животните през зимата,** стр. 26 **Растенията през зимата,** стр. 27	Има динамични представи за промяната в поведението на някои животни през сезона зима; прави предположения как зимуват животните, които не спят зимен сън; има обобщени представи за грижата на хората за тях; чрез обследване и наблюдение открива следите на животните в снега и съотнася в игрова ситуация; описва природозащитни инициативи на деца и възрастни.	

			Има динамични представи за развитието на растенията при зимни условия; назовава достъпни условия за живот и развитие на растенията през зимата; обяснява необходимостта от топлина, храна за растенията; сравнява и описва промените в растенията през различните сезони; проявява наблюдателност и любознателност.	
XII–14	**КНЦ СОО** **КНЦ СОО**	**Желания и пожелания,** стр. 28 **Това се случва по Коледа,** стр. 29	Разпознава общочовешки ценности в смисъла на празника; свързва конкретните празници и честванията с традициите и с атрибути; диференцирана представа за желанията и пожеланията – материални, нематериални, възможни, невъзможни; може да изразява в практически план познавателно и емоционално отношение към празника – прави украса, рисува картички, подготвя подаръци, изненади... Диференцирани представи за Бъдни вечер и Коледа; свързва традиционните ритуали със съответния празник – трапеза, пита с паричка, коледуване; разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при участие в празниците; умее да поздравява според смисъла на празника; изразява емоционално и познавателно отношение; сравнява еталони и се стреми да подражава.	
XII–15	**КНЦ СОО** **КНЦ**	**За здраве и късмет,** стр. 30 **Празнична украса,** стр. 31	Свързва конкретни празници и честванията със съответната българска традиция; разбира и спазва основни елементи от протокол на поведение при честване на официален празник; разпознава и разказва за сурвачката и баницата с късмети като символи; приобщаване към културни еталони на празника; взаимодейства с възрастните, като изразява обич и доверие. Конкретни представи за празнична коледна среда; устойчиви представи за празничната подготовка на хората в семейството, детската градина и селището; активно взаимодейства с другите при подготовката на празника; изразява радост и желае да зарадва другите; проявява емоционално отношение към Коледа чрез празничното очакване.	
I–16	**СПНО** **СПНО**	**Животните в зоопарка,** стр. 32 **Домашен любимец,** стр. 33	Конкретни представи за животните в зоологическите градини; разбира, че за да живеят, животните се нуждаят от определени условия; обяснява и оценява природозащитната дейност и грижи за животите; сравнява животните по местообитание, поведение, начин на живот и хранене; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила в зоопарка. Конкретни представи за взаимовръзката между човека и домашния любимец; дава пример за домашни любимци и за грижите, от които се нуждаят; познава различни поведенчески прояви	

			на домашните животни; има умение за безопасно поведение при общуване с животните; формирано екологично отношение към животните.	
I–17	**КНЦ** **СОО КНЦ**	**Посещение в музея,** стр.34 **Различни места – различни правила,** стр.35	Разбира предназначението на обществени сгради: различни музеи – етнографски, исторически...; разпознава и изразява национална гордост от българското музейно богатство; описва и разказва за собствения си опит и знания; задава въпроси и прави предположения; проявява интерес и желание да научи повече. Диференцирани представи за поведението на хората на различни места; разбира и обяснява различните правила и норми на детската площадка, в ресторант, при разходка в парка...; споделя собствен опит и преживявания; сравнява и оценява свои и на другите постъпки и действия; изразява желание да спазва общоприети правила.	
I–18	**СЗС** **ПС БДП СОО**	**Аз раста и се променям,** стр. 36 **Аз ще бъда ученик,** стр. 37	Обща представа за растежа и развитието на детето; разбира промените, които настъпват в резултат на растежа – дрехи, играчки, умения; сравнява собствените си възможности с тези на връстниците си; спазва норми и правила за лична хигиена и здравословен начин на живот. Разпознава основните части на велосипеда и техните функции.Знае значението на безопасност и изправност на велосипед.Разбира личната безопасност. Конкретна представа за социалната роля „ученик“; обща представа за учебните пособия и тяхното предназначение; разбира основните дейности в училище, описва и разказва за тях; изразява позитивно отношение към училището и социалната роля „ученик“; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила в училище.	
I–19	**СЗС** **СЗС**	**Когато съм болен,** стр. 38 **За да бъда здрав,** стр. 39	Има диференцирани представи за болест; сравнява състояние на здраве и болест; разказва и споделя как се чувства, когато е здрав и когато е болен; формирано умение за здравословно поведение; участва и съдейства за бързото си оздравяване. Обобщени представи за здравословно поведение; диференцирани представи за облекло, хигиена, спорт и движение, храна, сън; изразява желание и готовност да спазва здравословни правила в детската градина и в дома; разбира разликата между ролеви и реални взаимоотношения.	

II–20	**СПНО** **СПНО**	**Историята на семенцето,** стр.40 **Да отгледам растение,** стр.41	Конкретни представи за семената и зърнените храни; динамични представи за развитието на семето – условия за растежа, хронология; устойчиво познавателно отношение към собствена дейност; умее да наблюдава и да разказва за развитието на семето; обяснява условията за развитие. Обобщени представи за растенията – начин на разсаждане, условия за развитие; разбира хронологията – етапите на развитие; прави прогнози за развитието; проявява интерес към дейност, свързана с разсаждане и грижи за растенията – в природен кът, в опитно поле.	
II–21	**КНЦ** **СЗС** **КНЦ**	**Професиите на хората,** стр. 42 **Щом порасна, ще стана...,** стр. 43	Има диференцирани представи за професиите и тяхното значение; разпознава професии от различни области и тяхното значение за живота на хората – сигурност, транспорт, услуги; различава полицай, пожарникар, строител, лекар, шофьор, монтьор; проявява уважение към труда им; избира игрови действия съобразно игровата ситуация за претворяване на ролята на... Разграничава реални от игрови ситуации; разбира значението на някои професии; разказва и описва свои желания и преживявания; проявява емоционално-оценъчно отношение към различни професии, като разказва, рисува, претворява в игри; изразява своето право на избор и инициатива сред другите.	
II–22	**СПНО** **КНЦ** **СЗС** **ПД** **БДП**	**По земя, въздух и вода,** стр. 44 **Пътници и пешеходци,** стр. 45	Обобщени представи за превозните средства, предназначението им и професиите на хората, които ги управляват; класифицира превозните средства според мястото, където се движат; разбира предназначението на специалните превозни средства – линейка, пожарна, полицейска и таксиметрова кола; избира игрови действия съобразно особеностите на играчките и предметите за игра. Обобщени представи за участниците в движението; диференцирани представи за необходимото различно поведение на пътниците и пешеходците; разбира и обяснява поведението си в различни ситуации; устойчиво желание да спазва правилата; има формирана наблюдателност и отговорност като участник в движението. Демонстрира адекватно културно поведение и социално присъствие на спирката и в автобуса.Притежава културни и социални навици за лична и колективна безопасност, когато пътува с автобус. Разбира понятието "пътник"	
II–23	**КНЦ**	**Българските герои,** стр. 46	Познава и назовава националните герои Ботев и Левски; прави достъпно описание; възприема еталони за общочовешки добродетели по примера на героите; изразява гордост и уважение, като описва, разказва, рисува; формира познавателно и емоционално отношение към живота на героите; изразява национална гордост и отдава почит.	

	СПНО	**Предвестници на пролетта,** стр. 47	Систематизиране и обобщаване на знанията за сезоните и за връзката им с живота на хората. Уточняване на представите за живата и неживата природа. Стимулиране на детското любопитство, любознателност и наблюдателност.	
III–24	**КНЦ**	**Днес Родината празнува,** стр. 48	Обобщени представи за официални и национални празници; конкретна представа за Трети март като за национален празник; знае какво и как празнуваме на 3 март; разпознава българското знаме; различава паметниците – символи на Освобождението; изразява гордост и принадлежност към род и Родина; проявява уважение и съпричастност към празника в различните общности.	
	СПНО КНЦ	**Пътешествие из България,** стр. 49	Конкретни представи за родината си – море, водопад, планина, розови градини; различава чуждата за България природа – вулкан, пустиня; проявява родолюбие и гордост от красотата на България.	
III–25	**СПНО**	**Пролетни промени,** стр. 50	Конкретни представи за сигнални признаци на природата в края на зимата и началото на пролетта; разбира връзката между неживата и живата природа; сравнява два сезона за откриване на промени в природата в сравнителен план (зима и пролет); използва схематични рисунки за обозначаване символи на пролетта; попълва природен календар.	
	СОО КНЦ	**С уважение и любов,** стр. 51	Конкретни представи за ежедневни и празнични норми на етикет; изразява привързаност към хората наоколо; желание да покаже обич, грижа и внимание с думи, действия, картичка, рисунка...; преживява осъзнато радостно настроение при общуване с околните; партнира и сътрудничи с възрастните.	
III–26	**СПНО**	**Ден и нощ,** стр. 52	Диференцирани представи за промените в природата пред деня и нощта; разбира и разказва за поведението на хората по различно време в денонощието; свързва деня и нощта с подходящи символи (слънце, луна, звезди) и предмети – свещ, фенер, лампа; познава животни (бухал), за които е характерна нощната поява; формиран интерес и любознателност към нощното небе.	
	СПНО	**Природата около нас,** стр. 53	Обобщена представа за това кой как застрашава природата; разбира причинно-следствени връзки; формулира въпроси и прави предположения; екологично отношение към природата и устойчиво желание да участва в дейности за защита на природата – къщички за птиците, засаждане на дървета, опазване на растения, насекоми, яйца на птици и др.	

III–27	**СПНО** **СПНО**	**Пролетна магия,** стр. 54 **На гости на кошера,** стр. 55	Диференцирани представи за промените в растителния свят през пролетта; познава условията за развитие на растенията – почва, вода, светлина; динамични представи за външните особености и части на растенията през пролетта; умение да наблюдава развитието, като открива причинно-следствени връзки; проявява любопитство и наблюдателност в собствена дейност в природата. Конкретни представи за външни особености (части на тялото, форма) и поведенчески прояви (хранене, придвижване) на познати насекоми; разбира защитното поведение на пчелата и някои насекоми (жило); разграничава с полезността ѝ пчелата от другите насекоми; желание за изследователска дейност в природата.	
III–28	**СПНО** **СПНО**	**Семействата на животните,** стр. 56 **Живот от яйце,** стр. 57	Динамични представи за функционални (поведенчески) прояви на животните; разбира и сравнява начина на живот на различни животински видове – птици, диви и домашни животни; назовава и обяснява семействата на животните – ято, стадо, глутница; съотнася малките животни към семейството им. Конкретни представи за животните, които се излюпват; разбира и обяснява хронологията в развитието на птицата; разбира потребностите на птиците и разказва за тях; обяснява природозащитната дейност на хората; демонстрира съчувствие, грижа и отговорност към опазване на живота в яйцето.	
IV–29	**КНЦ СОО** **СПНО**	**В очакване на Великден,** стр. 58 **Кой живее на дървото,** стр. 59	Диференцирана представа за ритуалите и атрибутите на Лазаровден и Цветница; свързва конкретните празници с основните елементи от протокола на поведение при честването им; има знания за различни символи от празничната среда; проявява интерес и любопитство към празниците на друга общност, с други традиции; проявява желание да участва и съпреживява празнични поведение и ритуали. Обобщена представа за дървото като екосистема – дава храна, убежище, закрила; конкретни представи за дървото като дом на различни животни; разбира и обяснява конкретно застрашаващо поведение на човека; формирано положително отношение и желание за опазване на дърветата.	
IV–30	**КНЦ СОО**	**Великденски традиции,** стр. 60	Свързва конкретния празник с българските традиции и местните обичаи; разбира протокола и празничното настроение на празника; съпреживява празника заедно с другите общности и	

	СОО КНЦ	**Добри постъпки,** стр. 61	етноси; споделя собствен опит и преживявания; проявява родолюбие и позитивно оценъчно отношение към традициите. Има конкретни представи за проява на уважение, добронамереност и толерантност; познава и обяснява добрите постъпки; партнира с учителя и си сътрудничи с връстниците; разбира и демонстрира необходимото различно поведение и спазване на правила; демонстрира по-голяма независимост и увереност.	
IV–31	**СПНО КНЦ** **СПНО**	**Земята е нашият дом,** стр. 62 **На излет,** стр. 63	Обобщени представи за взаимовръзката на човека с природата; разбира и обяснява израза „Земята е наш дом“; оценява и сравнява с помощта на картини собственото си поведение за опазване на природата; осмисля схематични рисунки; формирано екологично отношение и грижа към опазване на Земята. Знания за природосъобразно поведение сред природата; формулира въпроси и предположения; осмисля пиктограмите като синтезирана информация за екологично поведение; формирана любознателност и наблюдателност всред природата; обяснява природозащитната дейност на хората и грижите за чиста природна среда.	
IV–32	**СПНО** **СПНО**	**Летни промени,** стр. 64 **Сезоните,** стр. 65	Конкретни представи за характерните белези на настъпващото лято; сравнява сезонни промени в природата в сравнителен план – пролет и лято; попълване на природен календар; осмисля и рисува символи на летните промени; формиране на наблюдателност при откриване на признаци на сезона лято. Обобщени представи за промените в поведението на някои животни през различните сезони; показва в природен календар метеорологично време и сравнява промените в два близки сезона; разграничава и класифицира основните характерни признаци на четирите сезона; разбира схематични рисунки; демонстрира емоционално отношение към сезоните, като рисува, разказва за тях.	
V–33	**КНЦ**	**24 май,** стр. 66	Свързва конкретния празник и честването със съответни личности – светите братя Кирил и Методий; обобщена представа за ролята и значението на знанието в живота на човека; разбира защо буквите са важни; участва в подготовка и украса, типична за празника; изразява национална гордост и отдава почит към делото на Кирил и Методий; стреми се да подражава на празнични еталони в обществото и в детската градина.	

	КНЦ	**Домът на книгата,** стр. 67	Обобщени представи за библиотека, читалище, книжарница; разбира и обяснява значението на книгата; разказва за любимата си приказка. Споделя мнение и оценка за любими герои; разбира и демонстрира необходимото различно поведение в читалнята, библиотеката; изразява интерес и потребност от общуване с книжки.	
V–34	**КНЦ** **СОО**	**Детските усмивки,** стр. 68	Изразява симпатия и толерантност към различните деца; сравнява съществени прилики на децата по света; изразява съпричастност и принадлежност към децата по света; разказва и споделя за своите чувства и преживявания; проявява емоции и настроение, свързани с различните деца; проявява толерантност към децата по света.	
	КНЦ **СОО** **СЗС**	**От какво се нуждае всяко дете,** стр. 69	Познава правата на децата; партнира с възрастните и с децата и си сътрудничи с тях; проявява толерантност към децата и възрастните; умее да изразява обич и привързаност; интегрира се чрез комуникация и общуване в близка среда; изразява своето право на избор и на инициативи сред другите.	
V–35	**СПНО** **СОО**	**Откриватели,** стр. 70	Има обобщени и динамични представи за света, в който живеем; разказва и споделя собствен опит; задава въпроси и прави прогнози; проявява творческо въображение; партнира с учителя и сътрудничи с връстниците си; демонстрира по-голяма независимост и увереност.	
	СОО **СЗС** **ПС** **БДП**	**В училище,** стр. 71	Има конкретни представи за материалната среда в училище – класна стая, обзавеждане; има конкретна представа за учебните пособия и за предназначението им; изразява позитивно отношение към учителя и училището; има конкретна представа за социалната роля ученик. Спазва правила за поведение и има културни навици при движение в родното място. Детето познава и описва забележителности на родното място.Знае начини на предвижване в родното място.	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, интервю, беседа, разговор, наблюдение, игрови упражнения, игри, практическа дейност, разглеждане на снимки, инсценировка, словесно-логически задачи, демонстрация, разказ, дидактично-игрово упражнение, подвижни игри, елементарни опити, анализ на ситуация.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**ИМТ** **ИТ** **ИМТ**	**Рожден ден,** стр. 1 **Празнична украса,** стр. 1	Прилага достъпни техники за свободно моделиране в пространството (сплескване, разточване, слепване) за пресъздаване на познати обекти. Използва допълнителните изразни средства на пластичния материал (солено тесто) за пресъздаване на богатство от образи и цветове. Възпроизвежда по пунктирани прави и криви линии познати геометрични фигури и образи, характеризиращи се с пълна симетрия. Самостоятелно пресъздава част от декорацията на празничната украса и дорисува липсващи елементи (торта).	Предоставена е рецепта за приготвяне на солено тесто.
X–3	**ИМТ** **ИТ** **ИМТ**	**Красиви подаръци,** стр. 2 **Мечтая си за...,** стр. 2	Разширява представите и уменията си за изграждане на отворена декоративна композиция. Развива вариативното и комбинативното си мислене чрез ритмична подредба на симетрични декоративни елементи (готови шаблони). Разбира предназначението на подаръчните опаковки и ги асоциира с възможното съдържание в тях чрез подходящи игрови способи. Усъвършенства уменията си за пресъздаване на обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. Обогатява графичните си умения и самостоятелно подбира и съчетава цветове и форми.	

Х–4	**ИМТ** **ИМТ** **ИТ**	**Горски фотограф,** стр. 3 **Да украсим снимката,** стр. 3	Целенасочено овладява графични умения чрез свързване на прекъснати линии при изграждане на линеарна рисунка. Формира познавателен интерес към разнообразието на животинския свят. Прилага умения за създаване на колаж от природни материали и хартия. Активно използва различни видове материали и пособия за изобразяване чрез печатане и апликиране.	
Х–5	**ИМТ** **ИМ** **ИТ**	**Вятърко листи в гората пилей…,** стр. 4 **Сладък сън, Мечо!,** стр. 4	Демонстрира умения за обемно-пространствено моделиране чрез налепване и слепване на отделни части в пластична композиция. Изразява лични впечатления при пресъздаване богатството на природната среда, като използва средствата на скулптурата. Усвоява разнообразни пластични техники (източване, гравиране, усукване, преплитане и т.н.) за постигане на художествена изразителност. Проявява творчество при изграждане на устойчива обемна фигура на животно от цяло парче пластилин.	Елин Пелин „Есен“
Х–6	**ИМТ** **ИТ**	**Батут за дъждовни капки,** стр. 5 **Кой от капки дъжд се крие?,** стр. 5	Развива декоративния си усет за ритмично и хармонично цветово изграждане на фризови композиции в познати обекти и явления от действителността. Успешно помества в собствено рисувателно пространство декоративна композиция по зададени изходни параметри (недовършени, непрекъснати и пунктирани линии). Пресъздава обекти и явления от действителността чрез декодиране и оцветяване по дадена легенда, без да излиза от очертанията. Проявява устойчиво внимание, наблюдателност и способност за ориентиране по цветни кодове.	
Х–7	**ИМТ** **ИМТ** **ИТ**	**От килера на баба,** стр. 6 **Зеленчукова градина,** стр. 6	Обогатява възприятията си за познати обекти и пресъздава големината, формата и цвета им както в тяхната цялост, така и разчленени. Съобразява големината, броя и подредбата на апликираните елементи в зависимост от разполагаемото пространство. Разпознава характерни особености на обекти и ги пресъздава в информиращи знаци (етикет). Прилага нетрадиционен способ за създаване на монотипия, като използва богатството от профили на различни природни продукти. Използва оптимално формàта на нетипичното изобразително поле и подхожда творчески при композиционната подредба на отпечатъците.	Драго Попов „Есенен пазар“ Игра: кой е липсващият плод или зеленчук в таблицата?

XI–8	**ИМТ** **ИТ**	**Спортно състезание,** стр. 7 **Шампиони,** стр. 7	Ориентира се във визуално-информативна среда. Формира умения за създаване на образи от изходни елементи. Възпроизвежда прави, криви линии и елементи от знаци чрез игрова дейност. Пресъздава обекти и събития от действителността, като оцветява по зададени кодове. Диференцира отделни образи и елементи по определен признак.	Звук и буква „О“. Приказки за неочаквани финали и състезания.
XI–9	**ИТ** **ИТ**	**В захарния свят,** стр. 8 **Ароматен цветен дъжд,** стр. 8	Развива продуктивното си въображение чрез изобразяване на фантазни образи в реална среда. Проявява умения за подбор и съчетаване на подходящи форми и цветове при наподобяване на реални обекти. Усъвършенства уменията си за плоскостно-декоративно изграждане на фантастични образи. Пресъздава впечатленията си от познато художествено произведение със средствата на декоративно-приложното изкуство. Успешно довършва и разгръща декоративните образи при спазване на симетрията и ритъма в тях.	Дж. Родари „Знаменитият валеж в Пиомбино“
XI–10	**ИМТ** **ИТ** **ИМТ**	**Водни обитатели,** стр. 9 **В дълбините на нашия дом,** стр. 9	Разпознава характерни белези на водни обитатели и ги пресъздава чрез смесени изобразителни техники (бои и флумастери). Открива познати геометрични фигури в образите на животни, диференцира ги и ги използва като формообразуващи. Придобива представа за средства, с които се постига художествена изразителност – чрез детайлизация и декорация. Развива способностите си за пространствено ориентиране чрез алтернативни начини на многопластово апликиране. Формира познавателен интерес към животинския свят и неговото опазване.	
XI–11	**ИМТ** **ИТ**	**Покана за театър,** стр. 10 **Нетърпелива публика,** стр. 10	Прилага умения за разполагане и съчетаване на различни съставните елементи в границите на декоративна композиция. Усъвършенства графичните си умения за оцветяване на детайлни форми. Развива въображението си и образно-логическото си мислене чрез разпознаване на информация, вложена в декорация на буквите. Притежава най-общи познания за особеностите на човешкото лице – овал, части, разполагане и съотношения. Има представа и пресъздава възрастовите и индивидуалните особености на членове от семейството, близки, приятели.	Асен Разцветников „Вълчо и Лисана“ Колективно изделие – театрален афиш

XII–12	**ИМТ** **ХВ ИТ**	**Приказна рисунка,** стр. 11 **Омагьосаните птици,** стр. 11	Усъвършенства графичните си умения чрез поетапно изграждане и детайлизация. Възпроизвежда многократно повтарящи се образи в различни пози. Разграничава части от цяло при аналитично възприемане на творби на изобразителното изкуство (илюстрации). Подрежда и пресъздава в хронологичен ред липсващи главни моменти от разказ в картинки, характерните пози и движения на героите в него, както и обстановката.	А.Каралийчев „Магьосникът и птиците“
XII–13	**ИМТ** **ИТ**	**Треска преди Коледа,** стр. 12 **Подаръци ще има за всички,** стр. 12	Демонстрира графични умения при рисуване на обекти по предварително зададени като вид и последователност декоративни елементи. Умело използва подходящи цветови съчетания на различни изобразителни материали (моливи, пастели, флумастери) за предаване на празнично настроение. Разкрива характерни визуални особености на предмети и обекти от близкото до детето обкръжение. Показва умения за сравняване, групиране и класифициране на предмети и обекти по определен признак.	
XII–14	**ИМТ** **ИМТ ИТ**	**Бяла зима снеговита,** стр. 13 **Снежинков човек,** стр. 13	Пресъздава в двупланова композиция характерна за сезона обстановка и познати образи. Развива творческото си въображение чрез използване на нетрадиционни материали и смесени изобразителни техники. Прилага комбинативен и вариативен подход при изграждане на образ. Използва прецизно специфични пособия за отпечатване. Формира устойчив интерес към изобразителната дейност и увереност в собствените си възможности.	
XII–15	**ИТ** **ИМТ**	**Сурва, сурва…,** стр. 14 **Коледни лакомства,** стр. 14	Пресъздава обекти от действителността чрез оцветяване. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието – открива конкретни цветни образи в цялостна графична композиция. Емоционално съпреживява и изразява отношението си към националните ценности и традиции. Усъвършенства наблюдателността си и графомоторните си умения, като диференцира, класифицира и дорисува липсващи образи. Самостоятелно подготвя моделирани елементи – плоски или обемни, за украса в художествена конструкция (сурвакница).	А. Цанков „Как се кичи дрян“
I–16	**ИМТ**	**В навечерието на Нова година,**	Разграничава части от цял симетричен образ и се ориентира при възпроизвеждането му в мрежа. Прилага позната техника за двуслойно апликиране, като комбинира различни по форма,	

		стр. 15	големина и цвят елементи. Усъвършенства композиционните си умения за подреждане на архитектурни обекти в пространството.	
	ИМТ **ИТ**	**Искри над града,** стр. 15	Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. Проявява творчество при използването на различни видове материали и пособия за изобразяване.	
I–17	**ИТ** **ИТ**	**Палавници малки,** стр. 16 **Хайде на пързалки,** стр. 16	Умее да изобразява липсващи части на човешки фигури в различни пози. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултати от собствената си изобразителна дейности и от тази на другите. Пресъздава лични впечатления и преживявания с различни изразни средства. Пресъздава в тематична фигурална композиция обекти и явления от действителността чрез рисуване. Усъвършенства уменията си да изобразява характерни пози и движения на човешките фигури.	
I–18	**ИМТ** **ИТ** **ИТ**	**Къде зимуват птиците?,** стр. 17 **Къщички под снега,** стр. 17	Обогатява уменията си за възпроизвеждане многообразието на обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Прецизно оцветява, без да излиза от очертанията. Формира познавателен интерес и грижовно отношение към животинския свят. Развива композиционните си умения за подреждане и изобразяване на пространството и обектите в него. Разширява представите си за промените на времето през различните сезони. Разгръща творческото си въображение.	А. Разцветников „Строители“ Е.Станев „Къщичка под снега“
I–19	**ИТ** **ИМТ** **ИТ**	**Какво се крие зад оградата?,** стр. 18 **Сръчковци,** стр. 18	Проявява познавателни, изобразителни и творчески способности, като създава картина от изходни елементи. Умее да изразява собствени идеи в света на формите и цветовете, като решава индивидуална изобразителна задача. Използва подходящи пластични и природни материали и техники за художествено конструиране и моделиране на обемни образи. Придава характерни детайли и особености на обектите и средата. Планира последователността на действията си в контекста на екипната задача.	
II–20	**ИМТ** **ХВ**	**Разходка в зоопарк,** стр.19	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Активно се включва в познавателна изобразителна дейност като подготовка за училище.	Ив. Василев „Горската тетрадка“ Е.Багряна

	ИТ	**Грижи за горските животни,** стр.19	Диференцира образи на познати животни в конкретна среда. Изпълнява изобразителна задача по впечатление от творба на изобразителното изкуство (илюстрация).	„Първи сняг“
II–21	**ИМТ** **ИТ**	**Разходка из града,** стр. 20 **В търговския център,** стр. 20	Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда. Успешно възпроизвежда знаци в изобразена действителност и ги съпоставя по форма и по принадлежност. Интерпретира конкретна тема и пресъздава обекти от визуално-информативна среда, свързани с нея. Показва усет за разпръснато уравновесено композиционно решение.	
II–22	**ХВ** **ХВ** **ИТ**	**Левски,** стр. 21 **Апостолът в премеждие,** стр. 21	Придобива представи за най-общите особености на произведения на живописта, графиката и скулптурата. Познава национални ценности и традиции за съхраняване и утвърждаване на националната идентичност. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство. Избира конкретни сюжети и ги изобразява, като предава характерните особености на персонажите, средата, действието в тях.	Ив. Вазов „Левски“
II–23	**ХВ** **ИТ** **ИМТ**	**Баба Марта иде!,** стр. 22 **Мартеница за дома,** стр. 22	Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи. Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от художествени творби, свързани с народни обичаи. Проявява творчество при пресъздаване на художествения образ. Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез използване на различни техники за художествено конструиране с хартия. Демонстрира комбинаторни умения при подбор и съчетаване на цветове и форми.	Й. Стубел „Баба Марта бързала“
III–24	**ХВ** **ИМТ** **ХВ** **ИТ**	**Българските лъвове,** стр. 23 **Това е моята Родина!,** стр. 23	Целенасочено овладява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Разширява представите си за произведения на изобразителното изкуство. Запознава се с национални символи с цел съхраняване и утвърждаване на българската идентичност. Диференцира отделни образи и елементи от изобразена действителност и ги пресъздава чрез рисуване в колективна творба. Проявява творчество и увереност в собствените си възможности при работа в екип.	Мл.Исаев „Високи, сини планини“
III–25	**ИМТ**	**Изненада за мама…,** стр. 24	Изгражда усет за подбор и съчетаване на цветове и форми при създаване на двуслойна релефна апликация. Развива комбинаторните си умения при пресъздаване на познати образи от	

	ИМТ **ИТ**	**Пъстър букет,** стр. 24	заобикалящия го свят. Усъвършенства уменията си за планиране в познавателна изобразителна дейност. Пресъздава богатството на обекти от действителността чрез дорисуване и оцветяване. Самостоятелно съчетава различни видове изобразителни материали и пособия за постигане на художествена изразителност.	
III–26	**ИМТ** **ИМТ** **ИТ**	**Цветен килим,** стр. 25 **Пролетта като настъпи...,** стр. 25	Използва достъпни материали и техники за художествено конструиране в равнина чрез способите на апликацията. Усъвършенства моторните си умения, като последователно промушва хартиени ленти. Прилага познати техники на апликиране в обемно-пространствени фигури, като използва готови образци с детайлен силует. Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники при изпълнение на екипна изобразителна задача.	Песничката „Марта прела…“
III–27	**ХВ** **ИМТ** **ИМТ**	**От раклата на баба – риза,** стр. 26 **Пъстри шевици,** стр. 26	Обогатява представите си за украсата в творби на народното приложно изкуство. Възпроизвежда в квадратна мрежа стилизиран образ по аналог от декоративен мотив, използван в народното творчество. Целенасочено затвърдява графични умения и детайлизация при подготовка на ръката за писане. Съхранява и утвърждава националната идентичност чрез самостоятелно композиран модел на шевица. Развива комбинаторното си мислене.	
III–28	**ИМТ** **ИМТ** **ИТ**	**Да превърнем буква Ж в жабка,** стр. 27 **Неочаквана среща,** стр. 27	Показва умения за моделиране на растителни и животински образи в равнина (релефно). Обогатява познанията си за средствата, с които се постига пластична художествена изразителност – детайлизация, гравиране, декорация. Успешно използва допълнителни свързващи материали и познати техники при обемно-пространствено пластично конструиране. Планира последователността на действията си за пресъздаване на конкретна обстановка самостоятелно или в група.	
IV–29	**ИМТ** **ИТ**	**Цъфналото клонче,** стр. 28	Пресъздава реални обекти и явления, като постига цялостно цветово изграждане в композицията. Използва изразните възможности на цветовете, на различни живописни материали и пособия за постигане на определено настроение.	

	ИМТ	**Туристи,** стр. 28	Самостоятелно се ориентира във визуално-информативна среда и в изобразена действителност. Диференцира отделни образи, елементи и знаци и ги възпроизвежда в конкретна обстановка.	Ран Босилек „Излет“
IV–30	**ИМТ ИТ**	**Греят шарени яйца,** стр. 29	Самостоятелно подготвя елементи за художествена конструкция, като оцветява и апликира. Усъвършенства наблюдателността си и изразява лични идеи и преживявания чрез богатство от форми и цветове. Проявява творчество и съгласува дейността си при решаване на групова изобразителна задача.	Е. Багряна „Великден“
	ИМТ	**Кой се излюпва?,** стр. 29	Обогатява естетическите си чувства и преживявания чрез дейности за съхраняване и утвърждаване на националните традиции. Развива уменията си за създаване на многослойна апликация, като използва готови части и допълва композицията с декоративни елементи.	Св. Минков „Златното яйце“
IV–31	**ХВ, ИТ**	**Перната мода,** стр. 30	Развива творческото си въображение, като подбира и съчетава цветове и форми за пресъздаване на многообразието в животинския свят. Постига увереност в собствените си възможности чрез способите на апликацията и конкретно чрез комбиниране на изкъсани елементи.	В. Сутеев „Що за птица е това“
	ИМТ, ИТ	**Пауново око,** стр. 30	Запознава се с различен начин за получаване на симетрични образи чрез отпечатване от хартия. Планира последователността на действията си при създаване на монотипен отпечатък в изпълнение на самостоятелна изобразителна задача.	
IV–32	**ИМТ, ИТ**	**Дребни животинки,** стр. 31	Притежава диференцирани представи за особеностите на реални обекти от животинския свят. Умело използва декоративни елементи и съчетава цветове при пресъздаване спецификата на обектите. Показва композиционни умения за разпръснато разполагане и изобразяване в пространството.	
	ИТ	**Буболечки, но не като клечки,** стр. 31	Декорира обемен образ на насекомо от предварително подготвена компактна пластична (или готова) форма. Развива творческото си въображение и екологичното си отношение в подходяща игрова среда чрез употребата на естествени (природни) материали.	
V–33	**ИТ**	**Загадъчни гости,** стр. 32	Ориентира се във визуално-информативна среда, като свързва и оцветява по зададени кодове. Развива въображението си чрез пресъздаване на фантазна обстановка.	

	ИТ	**Космическа гара,** стр. 32	Ориентира се в изобразена действителност и диференцира отделни образи и елементи. Обогатява сюжетната композиция с други фантазните предмети и обекти.	
V–34	**ИМ, ИТ** **ИТ**	**Сладоледено лято,** стр. 33 **Детство мое,** стр. 33	Усъвършенства образно-логическото си мислене чрез ориентиране в усложнена, но достъпна визуално-информативна среда. Уверено повтаря пунктирани линии в детайлизирани изображения на човешки фигури. Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази на другите. Прилага познанията си за средствата, с които се постига художествена изразителност – детайлизация, декорация, цветови съчетания и др. Пресъздава естетическите си чувства и преживявания в тематично-фигурална композиция.	Петя Дубарова „Детство“
V–35	**ИМТ ИТ** **ИТ**	**Пъстър свят,** стр. 34 **Градът оживява,** стр. 34	Проявява творчество и комбинаторни умения при самостоятелно подготвяне на съставни части за изработване на колективна художествена конструкция чрез многослойно апликиране. Пресъздава обекти и явления от действителността, като апликира и дорисува дребни елементи. Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники в изпълнение на колективната задача.	
V–36		**Портфолио за постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача,наблюдение, интервю, показ на образец, словесно обяснение, показ на графично представен обект, анализ, действен показ, дидактична игра, оценка, поръчки, насоки за проява на творчество, упражнение, технологично табло, указания, подвижна игра, разговор, поощрение, четене на литературен текст, беседа, сравнение, съотнасяне, провокация, разглеждане на картини.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**Възприемане**	**Отново заедно,** стр. 2	Конкретни представи за вокално пеене. Влиза в ролята на слушател и разпознава звученето на мъжки, женски и детски гласове. Слуша с желание песни.	
	ЕМИ	**Есенни ята,** стр. 2	Конкретни представи, свързани с възприемане на „инструментална“ музика („музикална пиеса“). Проследява развитието в програмни музикални произведения. Емоционално реагира при слушане на музика.	
X–3	**МИ**	**Международен ден на музиката,** стр. 3	Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4, 3/4 и тривременен неравноделен метрум с размер 7/8. Импровизира танцови движения според метрума и характера на музиката. Артистично изпълнение.	
	ЕМИ	**Обичам тези игри,** стр. 3	Конкретни представи за динамиката в музиката. Реагира двигателно на динамични промени (силно–тихо) в музиката. Изразява личното си емоционално отношение и предпочитания при изпълнение на музика.	
X–4	**Възприемане**	**Есен,** стр. 4	Има конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Влиза в ролята на слушател. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
	МИ	**Забавни игри,** стр. 4	Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери 2/4 и 3/4. Импровизира танцови стъпки и движения на различна по характер музика. Импровизира артистично танцови движения.	

X–5	**Възпроизвеждане** **ЕМИ**	**Красива есен,** стр. 5 **Оркестър,** стр. 5	Познава инструменти с неопределена височина на тона. Импровизира елементарен съпровод с ДМИ със задача от учителя. Свири с желание на детски музикални инструменти. Отличава солово от оркестрово изпълнение. Свързва изпълнението на музикални инструменти (с еднакво звукоизвличане) с понятието „оркестър“. Слуша с желание изпълнение на познати музикални инструменти.	
X–6	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Народни будители,** стр. 6 **На концерт,** стр. 6	Конкретни представи за свирене на различни детски ударни музикални инструменти. Изпълнява с детски музикални инструменти различни тонови трайности. Проявява желание за индивидуално изпълнение. Конкретни представи, свързани с възприемане на струнни музикални инструменти. Разпознава визуално и темброво музикалния инструмент китара. Емоционално реагира при слушане на музика.	
X–7	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Обичам да пея,** стр. 7 **Хайде да танцуваме,** стр. 7	Има представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. Старае се да пресъздава изразително характера на песните. Пее с желание. Конкретни представи за повтарящи се ритмични движения. Изпълнява стъпки и движения, застъпени в хореографията на танца. Обича да танцува.	
XI–8	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Режисьори,** стр. 8 **Музикална кутийка,** стр. 8	Конкретни представи за свирене на детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Използва елементарен метроритмичен съпровод и шумови ефекти за озвучаване на текст. Проявава желание за творческа дейност. Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Разпознава изпълнение на пиано. Впечатлява се от програмна музика.	
XI–9	**МИ** **Възприемане**	**Танцът,** стр. 9 **Слушам музика,** стр. 9	Конкретни представи за равноделни и неравноделни размери. Осъществява двигателни импровизации на музика с повече оригиналност и фантазия. Танцува с желание.	

			Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Изслушва от началото до края подходящи музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
XI–10	**ЕМИ** **МИ**	**Семейство,** стр. 10 **Танци на народите,** стр. 10	Конкретни представи за мелодия – високи и ниски тонове, и определяне посоката на движение на мелодията. Изпълнява мелодия с музикален инструмент с определена височина на тона. Изразява предпочитание към музикалния инструмент металофон. Конкретни представи за равномерен двувременен метрум и размер 2/4. Двигателно сравнява еднаквите по размери, но различни по характер танци – полка и хоро. Танцува с желание.	
XI–11	**Възпроизвеждане** **ЕМИ**	**Коледни звънчета,** стр. 11 **Музикална къща,** стр. 11	Двигателно преживяване на ритмическия рисунък на песента. Забавно и увлекателно разучаване на текст и мелодия на песен с кубчета. Пее с желание. Конкретни представи за солово и оркестрово изпълнение. Прави разлика между солово и оркестрово изпълнение. Слуша с желание изпълнения на познати музикални инструменти.	
XII–12	**Възприемане** **МИ**	**Народна музика,** стр. 12 **В очакване на Коледа,** стр. 12	Конкретни представи за народния струнен инструмент тамбура. Разпознава визуално на основата на сравнение китара от тамбура. Емоционално реагира при слушане на музика. Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи с участие на деца – коледуване. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай коледуване. Проявява желание за участие в народни празници.	
XII–13	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Рождество Христово,** стр. 13 **Музикална приказка,** стр. 13	Познания за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Умее да свири в „оркестър“ с детски музикални инструменти. Обича да свири с детски музикални инструменти. Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Проследява развитието в програмни музикални произведения. Емоционално участие в творчески процес.	

XII–14	**МИ** **Възпроизвеждане**	**Музикална приказка за коледно тържество 1,** стр. 14 **Музикална приказка за коледно тържество 2,** стр. 14	Конкретни представи за равноделни и неравноделни размери. Импровизира танцови движения на програмна музика. Импровизира артистично движения, съобразявайки се с образа, който пресъздава. Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти. Пресъздава с подходяща музика настроението в зимни картини чрез ДМИ. Увлича се в творческата работа.	
XII–15	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Музикална приказка – „Снежанка и седемте джуджета“,** стр. 15 **Сурвакари,** стр. 15	Конкретни представи за изпълнителска дейност. Пресъздава характера на музикалната приказка при екипно изпълнение. Проявява желание за сценично изпълнение. Конкретни представи за фолклорни празници и обичаи – сурвакане. Диференциране на двата народни обичая – коледуване и сурвакане. Проявява интерес и желание за участие.	
I–16	**Възпроизвеждане** **ЕМИ**	**Да пеем зимни песни,** стр. 16 **Народна музика по Нова година,** стр. 16	Има представи за индивидуално и групово изпълнение на песни. Старае се да продължи песента бързо и интонационно точно. Проявява свой вкус към подбора на песни. Конкретни представи за певчески гласове – детски, женски и мъжки. Разпознава певчески гласове при солово и хорово изпълнение. Слуша с желание вокални изпълнения.	
I–17	**Възприемане** **Възприемане**	**Балет,** стр. 17 **Вълшебният балет,** стр. 17	Има конкретни представи, свързани с възприемане на музикално-сценично изкуство – балет. Проследява музикалните образи в балета. Емоционално реагира при слушане на музика. Конкретни представи, свързани с балет. Разпознава валса в конкретни танци от балета „Лешникотрошачката“ от Чайковски. Емоционално реагира при слушане на музика.	

I–18	**ЕМИ** **Възпроизвеждане**	**Музиканти,** стр. 18 **Народни песни,** стр. 18	Конкретни представи за сила (динамика) и бързина (темпо) в музиката. Реагира на динамични и темпови промени на непозната музика. Оформя самочувствие от добре свършената работа. Конкретни представи за „хороводни“ песни. Изпълнява метроритъм на „хороводни“ песни. Проявява интерес към българския фолклор.	
I–19	**МИ** **Възпроизвеждане**	**Народен танц – „Дамяно моме 1“,** стр.19 **Народен танц – „Дамяно моме 2“,** стр.19	Конкретни представи за право хоро. Разучава и спазва хореографията при изпълнение на народен танц. Включва се с желание в народни танци. Има знания за свирене с детски народни музикални инструменти. Умее да свири в „оркестър“ от детски музикални инструменти. Мотивация за участие в екип според своите интереси и възможности.	
II–20	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**На концерт,** стр.20 **Обичам да пея,** стр.20	Има общи представи за струнни музикални инструменти. Разпознава визуално музикалните инструменти тамбура и китара. Проявява интерес към музикалните инструменти и начина им на звукоизвличане. Конкретни представи за изразително изпълнение на песни. Пресъздава съдържанието на песента в своето изпълнение. Пее с желание и има репертоар от песни с любима тематика.	
II–21	**МИ** **ЕМИ**	**Музиката започва в човешкия организъм,** стр. 21 **Моята страна,** стр. 21	Осъзнава, че човешкото тяло и неговите части са източник на музика. Отразява ритъма, използвайки своето тяло като музикален инструмент. Мотивация за повече знания по музика. Има конкретни представи, свързани с възприемане на вокална музика. Разпознава детски и мъжки гласове, както и солово и хорово изпълнение. Емоционално реагира при слушане на музика.	
II–22	**МИ** **МИ**	**Кукерски игри,** стр. 22 **В очакване на Баба Марта,**	Има изградени представи за празника Кукеровден. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай „Кукери“. Проявява интерес към празника и готовност за включване в българския обичай. Обогатяване на представите за българските народни танци – хоро и ръченица.	

		стр. 22	Изразява ритмите на хоро и ръченица с моделиране на предмети. Иска да участва в народни празници.	
II–23	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**Деца рисуват музика,** стр. 23 **България е моята родина,** стр. 23	Има представи, свързани с възприемане на програмна музика. Проследява образа в програмното музикално произведение. Вълнува се като слушател. Има представи за изпълнителска дейност – пеене и свирене. Старае се в изпълнението да пресъздаде характера на музиката. Чувства се щастлив в ролята на изпълнител.	
III–24	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Баба Марта бързала, мартенички вързала,** стр. 24 **Подарък за мама,** стр. 24	Конкретни представи за свирене с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. Изпълнява по схема (нагледно) различни по продължителност звуци. Изпитва радост при свирене в екип от деца. Елементарни представи за възприемане на вокална музика. Изслушва от начало до край песни. Проявява чувства при възприемане на песен за мама.	
III–25	**ЕМИ** **Възприемане**	**Слушам музика,** стр. 25 **Музикална кутия,** стр. 25	Конкретни представи, свързани с възприемане на програмна музика. Свързва заглавието на произведението с едно от две предложени учени произведения; назовава заглавието на пиесата по схематично представяне на мелодичната линия. Проявява предпочитания към музикални произведения. Конкретни представи, свързани с възприемане на програмна музика. Свързва заглавието на пиесата с едно от три познати музикални произведения. Проявява предпочитания към музикални произведения.	
III–26	**МИ** **Възприемане**	**На село,** стр. 26 **Музика за приказка...,** стр. 26	Има натрупани слухови и двигателни представи за музика в равноделен размер.Отразява метрума с пляскане на ръце и подходящи движения. Изпитва радостни чувства от участието в двигателни импровизации на животни на жизнерадостна музика. Има познания за възприемане на програмна инструментална музика. Разсъждава върху програмната музика. Обича да слуша музика, за която предварително чрез приказка е възприето съдържанието.	

III–27	**МИ** **ЕМИ**	**Да посрещнем пролетта с танц,** стр. 27 **Пролетни изненади,** стр. 27	Конкретни представи за тривременен метрум 3/4 – валс. Импровизира танцови стъпки и движения на валсова музика. С желание танцува валс. Конкретни представи за бързина в музиката – бързо, умерено и бавно темпо. Определя бързината (темпото) на непознато произведение и свързва темпото с характера на музиката. Реагира емоционално на промените в темпото и динамиката.	
III–28	**Възпроизвеждане** **МИ**	**Пролетни песни,** стр. 28 **Лазаруване,** стр. 28	Конкретни представи за художествено изпълнение на песните. Пресъздава характера на песента при солово и групово изпълнение. Подбира песни за изпълнение. Има представа за фолклорния празник Лазаровден. Знае смисъла и участва в изпълнение на народния обичай „Лазаруване“. Проявява желание за участие в народни празници.	
IV–29	**Възприемане** **МИ**	**Музиката на цветята,** стр. 29 **Децата и Великден,** стр. 29	Има най-общи представи за инструментална музика. Активира въображението си при възприемане на музика, посветена на цветя. Изпитва радостни чувства от красотата на цветята и от музиката, посветена на тях. Конкретни представи за „обичая с яйца“. Импровизира елементарен съпровод с дървени яйца по собствен замисъл. Проявява желание за участие във великденския празник.	
IV–30	**ЕМИ** **МИ**	**Карнавал на животните,** стр. 30 **Цветята танцуват,** стр. 30	Свързва музикалното произведение със съответното заглавие. Реагира на темпови и динамични промени в музиката. Преживява бързината като израз на съдържание в музиката. Конкретни представи за равноделни двувременни и тривременни метруми и размери. Импровизира движения на танцова музика. Импровизира артистично танцови движения.	
IV–31	**Възпроизвеждане**	**Аз съм композитор,** стр. 31 **В зоологическата градина,**	Конкретни представи за индивидуална творческа работа по музика. Импровизира кратка мелодия по определен текст. Чувства се удовлетворен от творческата работа.	

	ЕМИ	стр. 31	Има представи за бързина и сила в музиката. Свързва бързината и динамиката с характера на музиката. Изразява личното си емоционално отношение при ритмични творчески опити.	
IV–32	**Възпроизвеждане** **Възприемане**	**Музикални езера,** стр. 32 **Пролетна картина,** стр. 32	Конкретни представи за музикални пиеси и танци. Разпознава познати музикални произведения, музикални инструменти и импровизира танцови стъпки на различна по характер музика. Изразява личното си емоционално отношение и предпочитания при изпълнение на музика. Има натрупани знания за вокална и инструментална музика. Разпознава певчески гласове и звуковете на детски музикални инструменти. Радва се, когато чуе весела вокална или инструментална музика.	
V–33	**Възприемане** **Възпроизвеждане**	**Морето – любимо и непознато,** стр. 33 **Давам ти думата,** стр. 33	Има елементарни представи за морето и морското дъно. Влиза в роля на слушател и натрупва информация по темата от различни източници. Емоционално реагира при слушане на програмна и филмова музика. Конкретни представи за изпълнителска дейност. Представя учени песни и танци, влагайки емоция в изпълнението им. Проявява желание за индивидуално изпълнение.	
V–34	**Възприемане** **МИ**	**Скоро ще сме в първи клас,** стр. 34 **Обичам да танцувам, дори да лудувам,** стр. 34	Конкретни представи, свързани с възприемане на инструментална музика. Разпознава произведения от програмата за слушане на музика. Проявява предпочитания към музикални произведения. Елементарни познания за метроритмичните особености на танци от наши и други националности. Разпознава право хоро, полка, валс, африкански и съвременни ритми. Обича танцови предизвикателства.	
V–35	**Възприемане** **Възприемане**	**Празнична маршировка,** стр. 35 **Сбогом, детска градина,** стр. 35	Конкретни представи за официалния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост. Импровизира стъпки на маршова музика. Проявява желание за участие в официални празници. Конкретни представи за възприемане на музика от познати музикални инструменти. Разпознава учени музикални инструменти. Харесва игри с музикални инструменти.	

V–36		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	

Методи и похвати за проследяване на постиженията: тестова задача, интервю, беседа, вербално определяне на характера на музиката; изпълнения на движения, илюстриращи текста на песните; слухов анализ; рисуване; игрови; наблюдение; двигателно моделиране; активизиране на музикалните способности, избор на подходящо название на музикални пиеси**.** Диагностичните задачи се осъществяват индивидуално и групово.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА
IX–1		**Проследяване постиженията на детето** **Вятърна въртележка** **Спомени от лятото,** стр. 1	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ	
IX–2	**ОМСС**	**Отново заедно,** стр. 2	Ориентира се в технологичната последователност за изработване на изделие след словесни указания и графично; утвърждава умение за очертаване на кръг по шаблон; усъвършенства умение за рязане на хартия с ножица по вътрешен контур.	
	ГИ	**Задружен екипаж,** стр. 2	Припомня правила за общуване с връстници и по-възрастни; обяснява правила за поддържане на ред и чистота в детската градина.	
X–3	**ГИ**	**Пликче за отпадъци,** стр. 3	Има представа за хигиена на работното място; разбира зависимости и прави изводи; предлага идеи за спазването ѝ.	
	ГИ	**Ред и чистота,** стр. 3	Групира вещи по определен признак; посочва мястото на своите вещи у дома; аргументирано оценява взето решение и обяснява някои от правилата за поддържане на ред и чистота у дома и в детската градина; демонстрира в практико-приложна дейност умения за подреждане на части от облеклото в личното шкафче в групата.	
X–4	**КМ** **ОМСС**	**Природен календар,** стр. 4	Обследва обект в няколко взаимно свързани аспекта; разбира отношението „цяло – части“; следва словесно обяснение за пресъздаване на технологичния процес.	
	ГИ	**Какво е времето днес?,** стр. 4		

			Демонстрира умение за рязане, прегъване, фалцоване; предлага, представя и обяснява идея или решение при изработване на модел, изпитва удовлетворение в процеса на решаване на интелектуална задача.	
X–5	**ОМСС** **ГИ**	**Природна картинка,** стр. 5 **Сезонна премяна,** стр. 5	Описва характерни за годишните сезони признаци; планира предстояща конструктивна дейност, като прави избор на любим сезон; определя конструктивни особености на изделие по свой избор; реже, прегъва и лепи елементи от хартия по образец. Сътрудничи с другите при работа по общ замисъл; оценява резултата от екипната дейност; споделя впечатления за сезонните промени в природата.	
X–6	**ОМСС** **ГИ**	**Слънце,** стр. 6 **Възли върху обръч,** стр. 6	Овладява нов способ за изработване на изделие от текстил; усъвършенства умения за преплитане на текстилна нишка върху кръгла основа; изгражда умение за цветово съчетание на изделие. Прави избор и самостоятелно довършва изделието чрез трансфер на вече усвоени знания и умения при работа с хартия.	
X–7	**ОМСС** **ГИ**	**Къща,** стр. 7 **На село,** стр. 7	Следва указанията за технологията за изработване макет на сграда по образец или графично. Проявява инициативност за пресъздаване на обекти от действителността чрез участие в общ за групата проект; има представи за професии, свързани със строителството.	
XI–8	**КМ**

	БДП		опасността от неправилни действия при пресичане на кръстовище. Изразява готовност за спазване на правила за придвижване.	
XI–9	**ОМСС** **ГИ**	**Тайнствената кула,** стр. 9 **Омагьосаният замък,** стр. 9	Проследява графично изображение на технолгичния алгоритъм за сглобяване на макета; реже, огъва и лепи хартия по права и крива контурна линия; спазва хигиенни изисквания и техника за безопасна работа с инструмент. Оценява качеството на изделие – свое или на връстници; с желание участва в екипен проект; проявява творчество при драматизиране на приказка, измислена от него или от връстник.	
XI–10	**ОМСС** **ГИ**	**Линейка,** стр. 10 **Бърза помощ,** стр. 10	Възпроизвежда в определена последователност демонстрирани от учителя действия от етапите на технологичния процес за пресъздаване на превозно средство; натрупва представи за отговорната роля и личностните качества на хората, работещи в здравеопазването; прави адекватна преценка на своето изделие и тези на други деца. Участва с желание в екипен проект; предоставя собственоръчно изработен модел за игра и участва в нея, като приема роля.	
XI–11	**ОМСС** **ГИ**	**Кораб,** стр. 11 **Пристанище,** стр. 11	Идентифицира пътни превозни средства; групира предмети по определен признак: по вода; овладява понятия, свързани с конструктивната характеристика на кораб, и ги включва в активния си речник; затвърдява умения за моделиране с хартия по шаблон чрез рязане, прегъване, лепене. Изразява желание за участие в екипен проект „Пристанище“. Изработва идеен проект на превозно средство във водата по свой замисъл.	
XII–12	**КМ** **ОМСС**	**Поздравителна картичка,** стр. 12 **Пощенски плик,** стр. 12	Реже хартия и картон, като използва шаблон; изработва усложнено композиционно изграждане на образец; прегъва последователно неколкократно хартия и картон по словесно и графично описание. Открива и назовава зависимостта между функция, образ и конструкция; изразява уважение към близки. Преживява емоционално подготовката за празника.	

XII–13	**ОМСС** **ГИ**	**Вълшебства от хартия,** стр. 13 **Празнична украса,** стр. 13	Мотивирано предлага избор на конструктивно изделие; самостоятелно или с помощ следва графично изображение на технологията за изработването му; допълва или променя някои елементи в конструкцията според предпочитанията си. Съединява подвижно или неподвижно материали чрез лепене и завръзване; проявява желание, въображение, вариативно мислене и естетически усет при изпълнение на проект за организиране на празнична среда.	
XII–14	**ОМСС** **ГИ**	**Красиви салфетки,** стр. 14 **Празнична трапеза,** стр. 14	Прегъва многократно листов материал до получаване на желана обемна форма; комбинира по определен начин елементи от конструкцията; актуализира знания за подреждане на маса. Знае мястото на приборите и съдовете на масата за хранене; сътрудничи с другите при работа по общ замисъл; изпитва удовлетвореност от свършена работа; знае и обяснява правила за култура и хигиена на работното място.	
XII–15	**ОМСС** **КМ**	**Малечко–Палечко,** стр. 15 **Как измерваме,** стр. 15	Реже с ножица хартия и картон по крива линия; овладява способ за подвижно свързване на елементи; проявява самоконтрол при работа; оценява в практическа игрова дейност своето изделие и осмисля зависимостта „качество на дейността – качество на резултата“. Обогатява представи и знания за начини за измерване на дължини и разстояния. Ориентира се в измерване на разстояние с мерна единица с определена дължина.	
I–16	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Животни от далече,** стр. 16 **Зоопарк,** стр. 16	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; затвърдява умения за работа с хартия – посочва линии върху шаблона, по който се реже или прегъва; реже хартия и картон, като използва шаблон; изработва обемно изделие, като следва указания по образец. Сътрудничи с желание с другите при работа по общ замисъл; открива вариативно решение за приложение на готовите изделия в игрови и практически дейности.	
I–17	**ОМСС** **ГИ**	**Динозаври,** стр. 17 **Джурасик парк,** стр. 17	Разширява знания за изчезнали праисторически животни; описва конструктивни особености; демонстрира умения за рязане на хартия с ножица. Оценява по собствени критерии модели и изделия; приема сътрудничество и включва другите в екипен проект „Джурасик парк“.	

I–18	**ОМСС** **ОМСС**	**Джобче с топче,** стр. 18 **Състезание,** стр. 18	Затвърдява умения за работа с хартия по техниката „оригами“; проследява с нагледна основа (технологично табло) етапите на прегъване и определя значението на спазване последователността им; прегъва неколкократно хартия, като групира няколко движения в едно действие за получаване на забавна играчка. Участва с желание в състезание с връстници; осмисля зависимостта между качеството на изделието и неговото приложение.	
I–19	**Техника** **ОМСС** **КМ**	**Часовник,** стр.19 **Дневен режим,** стр.19	Обяснява ролята му за спазване на дневния режим на бъдещия първокласник. Ориентира се в конструкцията – определя конструктивните елементи на механичния часовник. Усъвършенства умение за рязане на хартия, за подвижно и неподвижно свързване на елементите в конструкцията на изделието. Проявява устойчиво емоционално отношение към оценката на свои връстници за постигнати резултати и изразява своето мнение за постиженията на другите.	
II–20	**КМ** **ГИ**	**Отгледай цветето,** стр.20 **Чичко Тревичко,** стр.20	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; осмисля по игров път връзки и закономерности в природната среда. Обобщава представи и знания за условията на живот за растенията; утвърждава умения за определяне и спазване правила на играта; проявява интерес и желание за засяване и отглеждане на свое растение.	
II–21	**ОМСС** **ГИ**	**Зайче в клетка ,** стр. 21 **Зоокът в детската градина,** стр. 21	Анализира конструктивен модел и обяснява конструктивните му елементи; познава и назовава материали и инструменти за изработване на детска играчка; разпознава технологична последователност по графично изображение. Назовава домашни любимци и посочва конкретни действия за обгрижването им; има представа за функцията и обитателите в зоологическа градина; изразява желание за организиране и полагане на грижи за домашни любимци в зоокът в групата или детската градина.	

II–22	**ОМСС ГИ** **(ПКПП) БДП**	**Автобус,** стр. 22 **Автогара,** стр. 22	Разпознава, назовава и обяснява предназначението на различни превозни средства по суша; установява пространствено-конструктивни връзки и зависимости между реални превозни средства и конструирани техни макети; моделира изделие от хартия по шаблон, като реже, прегъва и лепи; обогатява представите за правила за безопасност и култура на пътуване в обществен транспорт. Включва се с желание и инициативност в екипен проект „Автогара“. Демонстрира адекватно културно и социално присъствие на спирката и в автобуса. Притежава културни и социални навици за лична и колективна безопасност, когато пътува в автобус	
II–23	**ОМСС** **ГИ**	**Мартеници,** стр. 23 **Изложба,** стр. 23	Усвоява способ за технологична последователност за изработване на определен вид мартеница с помощта на възрастен, като ползва нагледна опора; обработва текстилни материали – прежда – чрез преплитане и завързване или чрез усукване, навиване и завързване; спазва указания за безопасна работа. Изразява оценъчно отношение към изработени от връстници изделия по определени критерии; участва с желание в организирането на изложба в детската градина.	
III–24	**КМ ОМСС** **ГИ**	**Картичка,** стр. 24 **Цвете за мама,** стр. 24	Обогатява личен опит за изработване и поднасяне на подарък на любим човек; осмисля връзката „празник – подарък – поздрав“; очертава по шаблон; реже хартия по крива линия; сглобява елементи чрез лепене; овладява нов способ за получаване на симетрично разположение, като прегъва по ос лист хартия, очертава линия и реже по нея. Самостоятелно довършва модел по образец, като подбира разнообразни материали и инструменти. Оценява качество на изделия по определени критерии.	
III–25	**КМ Техника** **ОМСС ГИ**	**Ракета ,** стр. 25 **По-високо, по-далече,** стр. 25	Затвърдява умения за оформяне на обемна фигура от листов материал по техниката „оригами“, като се ръководи по словесни и графични указания; работи точно и прецизно. Изразява желание да се приобщи към семейството на космонавтите и се включва в игрови действия; оразмерява изминатото разстояние на своята ракета с крачки.	

III–26	**ОМСС** **ГИ**	**Лунна станция,** стр. 26 **Космическа разходка,** стр. 26	Реже, огъва и лепи хартия за оформяне на обемен обект от хартия. Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности. Пресъздава фантастични образи от космическото пространство словесно или графично и разказва измислена история за космическо приключение.	
III–27	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Пчеличка,** стр. 27 **Пчелен кошер,** стр. 27	Диференцира представи за ръчно обработване и съединяване на материали чрез очертаване, рязане, налагане, лепене, завързване. Формира представа за поведението на хората и техния труд за отглеждане на пчелни семейства. Изпълнява елементарни опитни действия за установяване качествата на продукт – мед; описва ползата и значението на консумацията му за здравето; участва в екипен проект „Пчелен кошер“ и пресъздава динамиката в движенията на пчелите в танц.	
III–28	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Състезателна кола,** стр. 28 **Рали,** стр. 28	Оценява по собствени критерии модели и изделия и ги включва в игрови дейности; реже, прегъва и лепи хартия и картон по словесни указания и графично, като използва шаблон. Участва в екипен проект „Състезателна писта“ и сътрудничи с другите при работа по общ игрови замисъл „Рали“; припомня правила за безопасна работа и хигиена на работното място.	
IV–29	**ОМСС** **КМ** **ГИ**	**Кукла на конци,** стр. 29 **Лисица и врана,** стр. 29	Планира предстояща конструктивна дейност; уточнява познавателен опит за видове материали и конкретни способи за ръчна обработка; разширява представите си за морфологичните характеристики на познато животно, което съотнася към определен клас. Усъвършенства умения за рязане на хартия, лепене, усукване на нишка, промушване, завързване; съпреживява на куклен герой; откликва на молба за помощ.	
IV–30	**КМ** **ОМСС** **ГИ**	**Кошничка за яйца,** стр. 30 **Великден,** стр. 30	Самостоятелно изработва изделие по образец; довършва по свой замисъл украсата на кошничката за яйца. Боядисва яйца с различна техника; изразява положително оценъчно отношение към качествата на продукта от дейността. Разказва за традицията, свързана с великденския празник; съпреживява празничното настроение; приобщава се към национални културни традиции.	

IV–31	**ОМСС** **ГИ**	**Послушната връвчица,** стр. 31 **Мога да си завързвам връзките,** стр. 31	Конкретни представи за структурни и функционални признаци на елементи от облеклото, характеризиращи тяхното предназначение; мотивирано представя последователност на трудови действия, свързани със самообслужването (обуване и събуване на обувките); сравнява способи за съединяване на елементи в конструкцията. Овладява способ за свързване на елементи чрез промушване и завързване с допълнителен елемент; ориентира се в триизмерно пространство и в схематично изображение.	
IV–32	**ОМСС** **Техника** **ГИ**	**Украшение за хладилник,** стр. 32 **За какво ни служи хладилникът,** стр. 32	Изразява удовлетвореност и реализира идея за изработване на украса за хладилник по устни и графични указания; демонстрира умения за очертаване по шаблон, рязане на хартия с ножица по крива линия; експериментира и установява ролята на магнита като способ за закрепване на предмети върху метални повърхности. Има представа за предназначението на хладилника като домашен електроуред и правилата за практическото му и безопасно използване у дома;	
V–33	**ОМСС** **Техника**	**Мобилен телефон ,**стр. 33 **Какво може телефонът?,** стр. 33	Разпознава и класифицира средства за информация и комуникация; обогатява познавателен опит във връзка с предназначение и конструктивни елементи на телефона. Проследява и се ориентира в етапите на технологичния процес, изобразен в графичен модел; реже хартия и картон с ножица, фалцова и събира разгъвка до обемно тяло чрез неподвижно свързване – лепене. Участва с желание в практико-приложна дейност, свързана с многофункционалността на мобилния телефон. Уточнява и актуализира знания за култура на общуване при водене на разговор по телефона.	
V–34	**КМ** **ОМСС**	**Лодки,** стр. 34 **Коя ще потъне последна,** стр. 34	Има представа за хартията като технологичен материал и назовава някои познати видове; експериментира чрез елементарни опити за установяване на някои физични и механични качества (хигроскопичност – водопоглъщане) на някои от тях; аргументирано изказва мнение за използване на това качество в бита на хората. Прегъва последователно хартия и картон; следва по образци етапи в дейността; работи старателно и прецизно.	

V–35	**КМ ОМСС** **ГИ**	**Цветя и пеперуди,** стр. 35 **Висяща украса,** стр. 35	Класифицира изображения по определен признак; подбира и използва хартия, картон, текстил и дървесина в зависимост от свойствата им, когато при изработката на модел прилага рязане, залепване, завързване; развива комбинаторни умения. Предлага варианти за съчетаване в общ екипен проект на готовите изделия; с желание участва в изработване на украса по повод предстоящ празник.	
V–36	**ОМСС** **ГИ**	**На учителя – с любов ,** стр. 36 **Ветрило на спомените,** стр. 36	Изгражда представа за предстоящата си роля в обществото – ученик; актуализира знания и опит за практическа работа с познати материали. Проявява старание, творческа инициатива и самоконтрол при създаване на предмет за спомен; сътрудничи с желание за реализиране на общ проект.	

Методи и похвати: тестова задача, наблюдение, интервю, показ на образец, показ на действие, обяснение, показ на модел, анализ, насоки, беседа, преценка, проблемна ситуация, разговор, поръчки, поощрение, указания, оценка, подпомагане, технологично табло, изисквания, корекции.

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ГРУПА ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

Мес. седм.	ОБРАЗ. ЯДРО	ТЕМА	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЗАБЕЛЕЖКА

IX–1		**Начални данни Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Бягане на 40 м“ (сек) Тест „Хвърляне плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см) Тест „Седеж от тилен лег, за 30 сек“ (бр.)	
IX–2		**Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.). Тест „Хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел“ (бр.). Тест „Скок дължина от място с два крака“ (см)	
X–3	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Ходене с престроявane** **Игри с ходене и бягане** **Лазене с провиране**	Има представа от придвижване в строй, като спазва изискване за темп и разстояние. Ходи в колона по един с престрояване по двама, като второто дете минава отляво на първото. Ходи и бяга в разпръснат строй. Има позитивно отношение към общите двигателни действия. Усъвършенства двигателните си умения в игрови ситуации. Ходи и бяга в разпръснат строй. Ориентира се в пространството и реагира точно на подадени команди за начало и край на движението. Игри: „Гоненица“, „Светофари“, „Смени посоката“, „Всеки в своята къщичка“. Има представа за лазене с торбичка на гърба и провиране под въже на височина 0,5 м. Ходи в колона по един с престрояване по двама. Реагира бързо и точно на подадени команди. Стреми към правилно изпълнение на двигателните действия.	

Х–4	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Бягане по двама** **Игри с бягане и хвърляне на топка** **Лазене с провиране**	Има представа за бягане по двама. Търкаля топка с диаметър 20 см с друго дете на разстояние 3 м едно от друго. Ходи в колона по един с престрояване по двама. Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност. Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно развитие на двигателните способности. Разбира значението на честната игра. Игри: „Смени посоката“, „Намери своята къща“, „Кой хвърля по далече“. Има представа за лазене от коленна опора в права посока с провиране чрез изтегляне под въже на височина 40 см. Хвърля топка зад разчертана линия (разстояние 5 – 7 м). Проявява самоконтрол и изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.	
Х–5	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД**	**Игри с лазене и подскоци** **Подскоци на един крак с придвижване** **Ходене с престроявне от редица в колона и обратно**	Затвърдява лазене с провиране и подскоци с придвижване. Развива двигателното качество сила. Игри: „Щафета с провиране“, „Поща“, „Намери своята къщичка“. Има представа за подскачане на един крак с придвижване напред. Затвърдява бягане по двама със смяна на посоката. Хвърля топка зад разчертана линия. Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Има представа за ходене в колона с престроявне по двама и по четирима. Бяга с партньор (по двойки) със смяна на посоката и темпа. Старае се за прецизно изпълнение на двигателните действия.	

Х–6	**ЕПДД** **ФД** **ЕПДД**	**Хвърляне в хоризонтална цел** **Хвърляне на топка зад разчертана линия** **Усъвършенстване на двигателни умения**	Има представа за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел с диаметър 30 см на отстояние 1,5 – 2 м. Лази с провиране под въже. Бяга в права посока за бързина. Има представа за хвърляне на топка зад разчертана линия (разстояние 5 – 7 м). Скача от място с два крака на височина 15 – 20 см. Затвърдява бягане по двама. Използва естествено приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества. Подскоци с един и два крака с придвижване. Хвърляне на топка зад разчертана линия. Бягане в коридор с широчина 1 м. Изпитва емоционална удовлетвореност при правилното изпълнение на двигателната дейност.	
Х–7	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД**	**Игри с ходене и бягане** **Ходене през препятствия** **Катерене**	Участва в подвижни игри с ходене, бягане и ориентиране в пространството. Игри: „Всеки в своята група“, „Гоненица“, „Кажи своето име“. Има представа за ходене през препятствия с височина до 25 см. Ходи със задържане на един крак до 2 сек и смяна на посоката по даден сигнал. Бяга със спиране по сигнал и изпълнение на различни естествено приложни движения. Има представа за катерене по гимнастическа стена с кръстосана координация. Подскача с два крака с придвижване в разпръснат строй. Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено приложни движения. Проявява стремеж към постижения и себедоказване.	
XI–8	**ЕПДД** **ЕПДД**	**Подаване и ловене на топка**	Има представа за подаване на топка с една ръка и ловене с две ръце. Катери се по гимнастическа стена с кръстосана координация. Лази в комбинация с провиране. Има представа за бягане през препятствия с височина до 15 – 20 см. Има умение за владеене на топката, за тупкане, подаване и ловене с партньор. Ходи със задържане на един крак и смяна на посоката по даден сигнал.	

	ИДД **Занимателни игри**	**Бягане през препятствия**	Прилага овладени двигателни умения в игрова ситуация. Игри: „Топката пари“, „Дама“, „Кральо Портальо“.	
XI–9	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД** **Щафетни игри**	**Игри с ходене през препятствия и катерене** **Равновесно ходене по пейка**	Участва в подвижни игри с ходене и преодоляване на препятствия. Познава и спазва духа на честната игра. Игри: „Здрави стълбички“, „Звънчета“, „Листа и вятър“. Има представа от равновесно ходене по тясна повърхност (дъска с дължина 3 м, широчина 20 см под наклон). Бяга на място със смяна на темпото. Подскача с един и два крака на място с придвижване и смяна на посоката. Прилага овладени двигателни умения в състезателна ситуация: бяга през препятствия; катери се по гимнастическа стена; лази с провиране; хвърля в цел; бяга подскочно. Сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен и поведенчески план.	
XI–10	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Скачане от високо на ниско** **Игри с бягане и с топка**	Има представа за скок от високо на ниско с два крака от височина 40 см в цел с диаметър 40 см на отстояние 40 см. Ходи по пейка с широчина 20 см и височина 40 см. Бяга в разпръснат строй, строява се и се престроява в редица или колона по даден сигнал. Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила). Игри: „Кажи своето име“, „Топката пари“, „Бързо на столче“. Има представа за търкаляне на топка към цел на разстояние 1,5 – 2 м. Ходи в коридор с торбичка на главата през препятствия (предмети с височина 10 – 15 см). Скача с два крака с придвижване на зигзаг между предмети.	

		Търкаляне на топка към цел		
XI–11	**ЕПДД** **ЕПДД** **ИДД**	**Ходене по пейка** **Футбол** **Игри за внимание и съобра-зителност**	Има представа за равновесно ходене по тясна повърхност (пейка) с изпълнение на равновесни стоежи и обръщане. Изпълнява дрибъл с топка. Има представа за стрелба (удар на топката) с крак. Има представа за удар с вътрешната част на ходилото към стена (с десен или ляв) крак. Има представа за търкаляне на топката в движение (повеждане) към стената с ляв или десен крак в различни посоки и с различно темпо. Спира търкаляща се топка с крак – с вътрешната и долната част на ходилото. Участва в игри за комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Ден и нощ“, „Смени посоката“, „Скачаща топка“, „Дърво“.	
XII–12	**ИДД** **ЕПДД** **ЕПДД** **Придвижва не чрез маршировка**	**Занимателн и игри** **Придвижва не чрез маршировка**	Участва в игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и развитие на двигателни качества (ловкост и сила). Игри: „Превземи крепостта“, „Крально Портальо“, „Пренеси топката“, „Великани и джуджета“. Има представа за придвижване чрез маршируване. Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Спазва точно устни указания. Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници. Ориентира се в пространството в основните посоки – напред, назад, наляво, надясно. Изпълнява с желание общи двигателни действия, координира движенията си с тези на другите участници.	

XII–13	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД** **Подаване на топка над въже**	**Скачане от ниско на високо** **Подвижни игри**	Има представа за скачане от ниско на високо (15 – 20 см). Лази от свита стояща опора – странично. Проявява отношение към взаимовръзката двигателна активност – физическа дееспособност. Изпълнява естествено приложни движения в игровата двигателна дейност. Скача от високо на ниско. Търкаля топка към цел. Развиване на двигателни качества – точност и сила. Игри: „Кегли“, „Катеричке вън, катеричке вътре“, „Колички“. Има представа за подаване и ловене на топка над опънато въже на височина 1,5 м. Бяга в колона по един на зигзаг между предмети. Скача на височина с два крака от място над летва (въже) до 25 см.	
XII–14	**ЕПДД** **ЕПДД** **ИДД** **Игри със сняг**	**Прекатерва не на уред** **Естествено приложни движения**	Има представа за прекатерване на уред (гимнастически скрин, маса) с височина до 60 – 70 см. Тупка, подава и лови топка по двойки. Усъвършенства бягане през препятствия. Старае се за прецизно и точно изпълнение на двигателните действия. Усъвършенства разучени упражнения при променливи условия: прекатерва уред с височина 60 – 70 см; хвърля топка във вертикална цел; ходи по гимнастическа пейка; бяга подскочно. Старае се за прецизно и точно изпълнение. Затвърдява овладени двигателни умения върху заснежен терен: равновесно ходене; скачане с придвижване; хвърля с една ръка в цел; грижи се за собствената си и тази на другите деца безопасност по време на игра. Игри: „Крепост от сняг“, „Покори върха“, „Върни се по следата“.	

XII–15	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Коленноопорна везна** **Спортноподготвителни игри** **Насрещно бягане с разминаване**	Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленноопорна везна. Скача на височина от място с два крака (25 – 30 см). Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в коридор с широчина 30 см. Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Игри: „Топка в средата“, „Събори пирамидата“, „Заведи топка във вратата“. Проявява стремеж към кооперирание и взаимодействие, към отборна победа. Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици. Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел (кегли) на отстояние 2 – 2,5 м. Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленноопорна везна.	
I–16	**ЕПДД** **ИДД** **ЕПДД**	**Коленноопорна везна** **Спортноподготвителни игри** **Насрещно бягане с разминаване**	Има представа за лазене от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленноопорна везна. Скача на височина от място с два крака (25 – 30 см). Води топка чрез търкаляне с лява и дясна ръка в коридор с широчина 30 см. Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика). Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения. Има представа за насрещно бягане с разминаване в редици. Търкаля топка с лява и дясна ръка към цел (кегли) на отстояние 2 – 2,5 м. Лази от коленна опора върху пейка с височина 30 см и изпълнение на коленноопорна везна.	

I–17	**ЕПДД** **ИДД** **ФД**	**Изтегляне от лег и тилен лег Провиране чрез изтегляне** **Спортноподготвителни игри** **Развиване на двигателни качества**	Има представа за изтегляне от лег и тилен лег по гимнастическа пейка. Има представа за провиране чрез изтегляне от тилен лег и лег. Изпълнява комбинации от различни видове бягане с други естествено приложни движения. Изпълнява спортноподготвителни игри, обвързани с различни спортове (лека атлетика, спортна гимнастика). Проявява стремеж към усъвършенстване на овладените умения. Изпълнява естествено приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества. Бяга през ниски препятствия. Ходи по тясна повърхност на височина 40 см с изпълнение на равновесни стоежи. Проявява самоконтрол при изпълнение на двигателната дейност.	
I–18	**ИДД** **ЕПДД** **ФД**	**Игри с топка и с подскоци** **Водене на топка с лява и дясна ръка** **Общо развиващи физически упражнения**	Изпълнява комбинация от двигателни действия в подвижните игри. Определя участието си в игрите по конкретни показатели – бързина, точност, екипност. Игри: „Улови топката“, „Катерички“, „Тупкай бързо“. Има представа за водене на топка с лява и дясна ръка с придвижване между предмети. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Бяга с насрещно разминаване в редици. Използва естествено приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост. Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения.	

I–19	**ЕПДД** **ИДД** **ФД**	**Хвърляне** **Щафетни игри** **Общо развиващи физически упражнения**	Има представа за хвърляне на малка гумена топка с една ръка от горе в далечина. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Проявява воля при силови натоварвания. Участва в щафетни игри за комплексно развитие на двигателните способности: лази на зигзаг между предмети; прекатерва уред; хвърля топка във вертикална цел; бяга на зигзаг между предмети. Използва естествено приложните движения за комплексно развитие на двигателните качества сила и издръжливост. Координира движенията си с тези на другите участници при изпълнение на двигателни упражнения.	
II–20	**ЕПДД** **СПДД** **ИДД**	**Усъвършенстване техниката на естествени движения** **Хвърляне във вертикална цел** **Игри със сняг за точност на стрелбата**	Изпълнява с точност и координиране на движенията бягане, скачане, провиране, прекрачване, лазене. Спазва указания и правила при изпълнението на различните движения. Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 см, поставена на височина 1,5 м, на отстояние 2 – 2,5 м. Придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично. Ходи по пейка с различно изходно положение на ръцете, изпълнение на равновесни стоежи. Прилага овладени двигателни умения в игри със сняг – точност на стрелбата. Игри: „Пренеси знаменцето“, „Крепост от сняг“, „Шейнички“.	

II–21	**ИДД** **ЕПДД** **СПДД**	**Спортноподготвителни игри** **Равновесно ходене по пейка** **Спортноподготвителни игри**	Участва в игри и състезания с поставени задачи от спортове. Сравнява се и се самооценява в игрово-двигателен план. Игри: „Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“. Има представа за ходене по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки. Скача на дължина със засилване. Лази от свита стояща опора странично и в кръг. Има представа за хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел с диаметър 60 см, поставена на височина 1,5 м, на отстояние 2 – 2,5 м. Придвижва се чрез лазене от свита стояща опора странично. Ходи по пейка с различно изходно положение на ръцете, изпълнение на равновесни стоежи.	
II–22	**ФД** **ИДД** **ЕПДД**	**Сила, точност, бързина** **Игри с изтегляне и с топка** **Строяване и престроява не**	Използва естествено приложните движения за развитие на двигателните качества сила, точност и бързина. Бяга на място с бързо темпо, редувано с маршировка. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествените движения и комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Предай топката“, „Щафета с изтегляне“, „Светофар и автомобили“. Придвижва се чрез маршировка. Строява се и се престроява в колона, редица, кръг и обратно. Ходи по пейка с изпълнение на равновесни стоежи, обръщане, пресечни стъпки, отскок до полуклек.	

II–23	**ЕПДД** **СПДД** **ИДД**	**Щафетни игри** **Спортове и спортисти** **Подвижни игри**	С желание участва в игри и състезания, като прилага изучените движения. Стреми се към постижения и себедоказване в състезателни игри. Игри: щафета с провиране, с ходене по пейка, със знаменце. Изпълнява подготвителни упражнения за играта волейбол. Има представа от: волейболен стоеж; подаване на топка с две ръце към стена (двукратно); подаване на топка с две ръце от горе; подаване на топка над глава; подаване на топка по двойки един срещу друг на разстояние 2 – 3 м. Участва в подвижни игри за комплексно развитие. Игри: „Поща“, „Уцели мишената“, „Кегли“, „Бръмчаща пчела“.	
III–24	**ИДД** **ЕПДД** **ФД**	**Подвижни игри** **Хвърляне в повдигната хоризонтална цел** **Развиване на ловкост и издръжливост**	Владее набор от подвижни игри за усъвършенстване техниката на естествено приложните движения и комплексно развитие на двигателните способности. Игри: „Насрещна щафета“, „Пренеси знаменцето“, „Кегли“, „Бръмчаща пчела“. Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел с диаметър 45 см на височина 1,5– 1,8 м. Подава и лови топка с партньор. Изпълнява дрибъл. Бяга редувано с подскоци (на място и с придвижване) със смяна на темпото и посоката. Тупка, подава и лови топка с партньор. Умее да бяга продължително с ниска интензивност. Проявява воля при силови натоварвания.	
III–25	**ФД** **ИДД**	**Естествено приложни движения** **Занимателни игри**	Използва естествено приложните движения за комплексно развитие на двигателни качества. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Игри: „Провиране на верижки“, „Превземи крепостта“, „Колички“.	

	ЕПДД **Тласкане на топка от гърди**		Има представа за тласкане на топка от гърди.	
III–26	**ЕПДД** **СПДД** **ИДД**	**Равновесно ходене с разминаване** **Спортове и спортисти** **Туризъм**	Има представа за равновесно ходене с разминаване по гимнастическа пейка (с лице един към друг). Катери се и слиза по гимнастическа стълба с кръстосана координация. Скача на дължина със засилване (в пясъчник). Старае се за прецизно и точно изпълнение на овладените движения. Има представа и посочва примери за вида спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите, условията, при които се провежда. Има представа за видовете туризъм, екипировка и необходими пособия. Притежава двигателни умения за придвижване по равен и пресечен терен. Ходене по равен терен – път, пътека, поляна. Ходене по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон; ходене по маркиран маршрут – ориентиране. Изпитва удоволствие от двигателна дейност на открито.	
III–27	**ИДД** **ЕПДД** **СПДД**	**Спортноподготвителни игри** **Скачане на въже с придвижване** **Подвижни игри**	Участва в игри с поставени задачи от спортове (футбол, волейбол, баскетбол). Игри: „ Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“, „Стрелба в кош“. Има представа за скачане с въженце с двата крака на място и с придвижване. Има представа за съчетаване на движенията между ръцете и краката при скокове. Тупка топка с придвижване и хвърляне в хоризонтално повдигната цел с височина 1,5 – 1,8 м. Изпълнява комбинации от двигателни действия в подвижните игри. Инициира замисъл и сюжети в игровата двигателна дейност. Игри: „Кральо Портальо“, „Пускам, пускам пръстенче“, народна топка.	

III–28	**ФД** **ИДД** **ЕПДД** **Хвърляне в повдигната хоризонтална цел**	**Развиване на издръжливост и координация** **Спортноподготвителни игри**	Изпълнява естествено приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене). Води топка чрез търкаляне в зигзаг между предмети. Катери се и слиза по наклонена стълба с кръстосана координация по диагонал. Участва в игри с поставени задачи от спортове (футбол, волейбол, баскетбол). Игри: „Топка в средата“, „Защити пирамидата“, „Топка във вратата“, „Топка над мрежата“, „Не изпускай топката“, „Стрелба в кош“. Има представа за хвърляне на топка в хоризонтална повдигната цел с диаметър 45 см на височина 1,5 – 1,8 м. Подава и лови топка с партньор. Изпълнява дрибъл.	
IV–29	**ЕПДД** **ФД** **ИДД**	**Скачане на дължина със засилване** **Развиване на двигателна координация: точност, пространствена ориентировка, диференцир**	Има представа за скок на дължина със засилване (4 – 6 крачки). Бяга по различен начин в комбинация с други естествено приложни движения. Изтегля се по пейка от лицев и тилен лег. Умее да се ориентира в пространството, да диференцира усилията си. Изпълнява комбинации от овладени естествено приложни движения, включващи дихателни и изправителни упражнения. Изпълнява игрови оздравителни упражнения, съчетани с вдишване и издишване на определени интервали. Игри и упражнения за дишане: „Бръмчаща пчела“, „Дърво“, „Великани и джуджета“.	

		ане на усилията **Подвижни игри за разгряване, дихателни и успокоителни упражнения**		
IV–30	**ЕПДД** **ФД** **СПДД**	**Тласкане на топка от гърди** **Развиване на издръжливост** **Туризъм**	Има представа за тласкане на плътна топка (1 кг) с две ръце от гърди. Хвърля гумена топка в хоризонтална повдигната цел. Проявява стремеж към усъвършенстване на възприетите умения. Изпълнява естествено приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене). Ходи по равен терен – път, пътека, поляна. Ходи по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма.	
IV–31	**ФД** **ЕПДД** **СПДД**	**Естествено приложни движения** **Скок на височина със засилване**	Използва естествено приложни движения за комплексно развиване на двигателните качества. Има представа за скока на височина (със засилване). Скача с въженце с двата крака на място и с придвижване. Скача от ниско на високо. Има желание да скача по различен начин, проявява стремеж към постижения и себедоказване. Посочва примери за видове спорт в зависимост от използвания уред, броя на играчите и условията за провеждане. Има любими спортове и спортисти и разказва за тях.	

		Спорт и спортисти		
IV–32	**ЕПДД** **ФД** **ИДД** **Щафетни игри**	**Катерене и вис на катерушка** **Сила, бързина**	Има представа от катерене и вис на катерушка с обръщане в тилен вис. Скача на височина със засилване. Стреми се към правилно и точно изпълнение на изучаваните движения. Използва естествено приложните движения за развитие на двигателните качества сила, точност и бързина. Бяга на място с бързо темпо, редувано с маршировка. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от горе, над глава. Изтегля се от лицев и тилен лег по пейка. Инициира замисъл и сюжети на спортна тематика в игровата двигателна дейност. Участва с желание в игри и състезания, като прилага изучените движения.	
V–33	**ИДД** **СПДД** **ФД**	**Подвижни игри на открито** **Туризъм**	Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперирание и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Ходи по равен терен – път, пътека, поляна. Ходи по разнообразен терен – изкачване и слизане по склонове с различен наклон. Изпълнява игри за ориентиране в местността. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. Изпълнява естествено приложни движения за комплексно развиване на двигателни качества. Бяга редувано с ходене до 200 м (20 м бягане, 20 м ходене).	

		Комплексно развиване на двигателни качества		
V–34	**ИДД** **СПДД** **ФД**	**Игрови умения** **Туризъм, туристическ и маршрути** **Двигателни качества**	Съблюдава и изисква от другите спазването на правила и норми на поведение в игровата двигателна дейност. Умее да изразява желанието си и да се договаря с връстниците си при избор на игра, участие в отбор. Стреми се към кооперирane и взаимодействие със съиграчи и към отборна победа. Разбира значението на честната игра. Има двигателни умения за придвижване по планински терен. Има представа за темп на ходене и потребност от почивка. Осъзнава важността на спорта и туризма за здравето и закаляването на организма. Изпълнява естествено приложни движения за комплексно развитие на двигателните качества. Бяга през ниски препятствия. Ходи по тясна повърхност на височина 40 см.	
V–35		**Крайни данни Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Бягане на 40 м“ (сек). Тест „Хвърляне плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см). Тест „Седеж от тилен лег, за 30 сек“ (бр.).	

V–36		**Крайни данни Проследяване постиженията на децата**	УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ Тест „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.). Тест „Хвърляне на малка плътна топка във вертикална цел“ (бр.). Тест „Скок дължина от място с два крака“ (см)	

Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...

Установена батерия: Тест 1 „Бягане на 40 м“ (сек); Тест 2 „Хвърляне на плътна топка 1 кг с две ръце над глава“ (см); Тест 3 „Седеж от тилен лег до отказ“ (бр.); Тест 4 „Максимален брой клякания за 20 сек“ (бр.); Тест 5 „Хвърляне на малка плътна топка в далечина“ (м); Тест 6 „Скок дължина от място с два крака“ (см). Постиженията по отделните тестове за всяко дете се трансформират в брой точки – от 1 до 50, с помощта на възрастово-полови оценителни таблици. Получените количествени резултати (брой точки) отразяват състоянието на отделните двигателни качества на детето. За да се получи качествена оценка на физическата дееспособност, се сумират точките, съответстващи на резултатите от отделните тестове, и по полученото число се съди в какви граници тя попада. На тази база се диференцират три нива на развитие на физическата дееспособност: В (високо): 37 – 50 точки, Б (средно): 15 – 36 точки, и А (ниско) (виж Приложение 1 и Приложение 2 в книгата за учителя).